الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

تأليف

أ. زكريا محمد إبراهيم القاضى — د. محمود إبراهيم محمد الضبع

د. طارق محمد عبد العزيز النجار — أ. سامح حسن صادق محمد

لجنه التعديل

ا.د.حسن سيد شحاتة — د. أحمدالسعيد شلبى

د.إسماعيل محمد عبد العاطى — د.كمال عوض الله عبد الجواد

د.رمضان عبد الحميد الزغبى

إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠٢١-٢٠٢٢ م

مقدمــة

هذا كتاب اللغة العربية للصف الثانى الإعدادى .. وقد جاء الكتاب التزاما صادقًا لتوجهات وزارة التربية والتعليم بأن يرتبط الكتاب فى محتواه بحياة التلاميذ ، وأن يوازن بين الأصالة والمعاصرة ، ويدعم دافعية التلاميذ نحو التعلم ، ويحقق التوازن والتكامل بين فنون اللغة، مع تأكيد تنويع مصادر التعلم وربطها بمستحدثات العصر، وثورة ٢٥ يناير و ٣٠ يونيه.

ويهدف كتابنا تعليم اللغة العربية إلى تمكين التلاميذ من إجادة فنون اللغة . الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ، من خلال الاعتماد على دافعية التلاميذ ونشاطاتهم ، التى تكفل لهم المشاركة والنقد والتذوق، لقد اعتمد الكتاب فى تنظيمه على الوحدات، التى تنوعت موضوعاتها بين النصوص الشعرية ، والآيات القرآنية والأحاديث النبوية المرتبطة بسياق الوحدة ، ودروس القراءة التى تعالج مفاهيم لها علاقة مباشرة باهتمامات التلاميذ فى الحياة المعاصرة ، والمهارات الحياتية المطلوب إكسابها لهم .

كما ركز الكتاب – فى مجمله – على تبنى أساليب العرض الأدبية ، والميل إلى القصصى منها بما يضمه من أسلوب قصصى حوارى ، يجذب التلاميذ ، ويضمن سرعة استجاباتهم وفهمهم للمضامين المقصودة من تنمية روح الانتماء والإخاء والتواصل

والهوية الوطنية والقومية وتقبل الاختلافات ، ومشاركة الآخر فى إطار من المودة والتقدير .. ومعالجة القضايا والمفاهيم المعاصرة فى سياق توظيفى غير متكلف أو مفتعل ..

لقد أتى الكتاب ترجمة صادقة لكل ما أقرته المعايير القومية فى تعليم اللغة وتعلمها ، فقد ركز فى بنية دروسه على مهارات الاستماع من حيث التوصل إلى المعنى الصحيح وتمييز الحقيقة من الخيال، وتذكر التتابع الزمنى والمكانى .. وفيما يتصل بمهارة التحدث.. فقد ركز الكتاب على التحدث فى جمل تامة ، وضبط الكلمات واستخدام أساليب متنوعة بما يتناسب ومواقف التواصل اللغوى، والدقة فى اختيار الكلمات .. ثم تأتى مهارة القراءة من حيث إجادة التلاميذ للقراءة الجهرية الصحيحة، وإلقاء الأناشيد إلقاءً ممثلًا للمعنى ، وتحديد الفكر الرئيسة والفرعية فيما يقرأ .ويشتمل كتاب اللغة العربية - الفصل الدراسى الأول - على ثلاث وحدات : الأولى بعنوان«رعاية الطفولة» وتحكى عن حقوق الطفل وتنشئتهم تنشئة صالحة . و تأتى الوحدة الثانية « مصر ».. فى فصلنا» وهى تقدم نموذجا لمصر ، ، من خلال برلمان أسبوعى يعقده المعلم مع تلاميذه فى الفصل ، يمثلون فيه أدوارا لمهن ووظائف متنوعة ، مع التأكيد على قيم الوطنية .. ويختتم الكتاب بالوحدة الثالثة « جيش مصر المنتصر» وهى قصة مستوحاة ، من قصة واقعية ، تدور أحداثها حول هزيمة يونيو ونصر أكتوبر المجيد.

وهذا الكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى «٢٠١٤-٢٠٣٠» باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لا تنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونبذ العنف، وتفهم أسس الحرية والعدالة من حقوق وواجبات وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لصناعة إنسان مصرى جديد لمجتمع مصرى جديد.

المحتـــويـــات

الوَحدةُ الأولى

الوحدة الثانية

الوحدة الثالثة

رعاية الطفولة

دروس الوحدة:

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : نصائح غالية (قُرْآن كَرِيم).
تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ
(الإِعْرَابُ وَالبِنَاءُ– الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الأَسْمَاءِ).
الدَّرْسُ الثَّانِى : كبرياء طفل .
تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ
(الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الأَفْعَالِ).
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : عَهْدُ الطُّفولةِ
(شِعْر : عَبْدُ القادِرِ القَصَّاب).

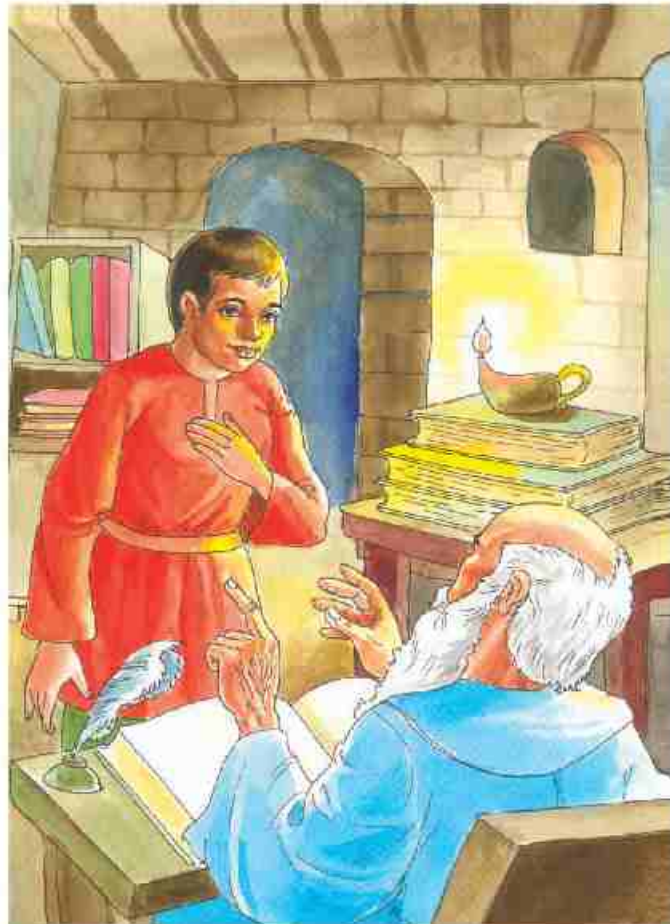
هَذِهِ هِى الْوَحْدَةُ الأُولَى مِنَ الْكِتَابِ .. تَمْنَحُكَ فُرْصَةً لأَنْ تُحْيِى ذِكْرَيَاتِ طُفُولَتِكَ، مُتَرَسِّمًا مِنْهَا تِلْكَ التَّأْثِيرَاتِ الَّتِى تَحْمِلُهَا طَوَالَ حَيَاتِكَ .. فَالطُّفُولَةُ هِىَ تِلْكَ الْمَرْحَلَةُ الثَّرِيَّةُ بِعَطَاتِهَا وَأَحْلامِهَا وَذِكْرَيَاتِهَا .. وَنُقَدِّمُ لَكَ نَمَاذِجَ تَوَسَّمَتِ السِّيَادَةَ وَالتَّفَوُّقَ مُبَكِّرًا ، وَصَنَعَتْ تَارِيخًا، لَعَلَّكَ تَتَرَسَّمُ تِلْكَ الْخُطَى وَتَكْتَشِفُ قُدْرَاتِكَ وَتَصْنَعُ خَرِيطَةً لِنَفْسِكَ تَظَلُّ مِنْهَاجًا لَكَ بَقِيَّةَ حَيَاتِكَ.. وَ« نصائح غالية » وَ« كبرياء طفل » .. وَ« عَهْدُ الطُّفُولَةِ » ، عَلامَاتٌ مُضِيئَةٌ ، أَتَتْ بَيْنَ السُّطُورِ وَالْكَلِمَاتِ لِتُشَكِّلَ لَكَ سِمَاتِ طُفُولَةٍ رَائِعَةٍ .

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

نصائح غالية

أهداف الدَّرْس

أَسْتَطِيعُ فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ :

- أَتْلُو الآيَاتِ الكَرِيمةَ تِلاوَةً صَحِيحَةً .
- أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى .
- أُحَدِّدُ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ فِى النَّصِّ الْقُرْآنِىِّ .
- أَكْتُبُ مَقَالاً أَوْ بَرْقِيَّةً عَنْ وَصَايَا لُقْمَانَ لابْنِهِ .
- أَشْرَحُ الآيَاتِ الكَرِيمَةَ بِأُسْلُوبِى .
- أَتَحَدَّثُ عَنْ وَصَايَا لُقْمَانَ لابْنِهِ .
- أُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ الدَّرْسِ إِجَابَةً صَحِيحَةً .

القَضَايَا المُتَضَمَّنَةُ :

- حُقُوقُ الطِّفْلِ .

نشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَخَمِّنْ مَوْضُوعَ الحِوارِ.

تَعَلَّمْ كَيْفَ تَجْعَلُ النَّاسَ يُحِبُّونَكَ، وَكَيْفَ تَمْلِكُ قُلُوبَهُم بِأَفْعَالِكَ الطَّيِّبَةِ وَأَخْلاقِكَ الكَرِيمَةِ .. قَدْ تَسْتَطِيعُ بِمَا لَدَيْكَ مِنْ نُقُودٍ أَوْ نُفُوذٍ أَنْ تَشْتَرِىَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً .. وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَاحْتِرَامَهُم لَكَ لَنْ يَكُونَا ضِمْنَ هَذِهِ

الأَشْياءِ .. لِذا نَسوقُ إِليْكَ هَذِهِ الآياتِ الكَرِيمةَ ، الَّتى تَحْكِى عَنْ قِصَّةِ سَيِّدِنا لُقْمانَ الحَكيمِ مَعَ ابْنِهِ ، وَهُوَ يَرْسُمُ لَهُ طَرِيقًا أَكِيدًا لِيَسودَ بَيْنَ النَّاسِ .. تَعالَ نَعْرِفْ مَعًا بِمَ أَوْصَى سَيِّدِنا لُقْمانَ ابْنَهُ . قالَ اللهُ تَعالَى:

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَٱقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴾

لقمان : ١٦ـ١٩

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ : **إِنْ تَكُ مِثْقالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ :** أَىْ مَهْما كانَ صِغَرُ أَوْ قِلَّةُ ما تَفْعَلُهُ مِنْ حُسْنٍ أَوْ قُبْحٍ .

وَ أْمُرْ بِالمَعْروفِ : عَلَيْكَ أَنْ تَدْعوَ إِلى الأُمورِ الطَّيِّبَةِ .

وَانْهَ عَنِ المُنْكَرِ : عَلَيْكَ أَنْ تَدْعوَ إِلى الابْتِعادِ عَنِ الأُمورِ السَّيِّئَةِ .

لا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنّاسِ : لا تَتَكَبَّرْ عَلى النَّاسِ أَوْ تَتَطاوَلْ عَلَيْهِم .

لا تَمْشِ فِى الأَرْضِ مَرَحًا : لا تَمْشِ فِى الأَرْضِ مِشْيَةَ المُخْتالِينَ السُّفَهاءِ .

اقْصِدْ فِى مَشْيِكَ : كُنْ مُعْتَدِلًا فِى مَشْيِكَ .

اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ : اخْفِضْ مِنْ صَوْتِكَ .

ماذا أراد لقمان أن يقول ؟

أراد سيدنا لقمان أن يرسم لابنه طريقًا للنجاح فى الحياة بامتلاك قلوب الناس ومحبتهم، فبين له تلك السلوكيات التى تضمن له ذلك، بأن يذكر له ، فى أول الأمر، أن الله – سبحانه وتعالى – يحاسبنا على كل أفعالنا وأقوالنا ، الطيب منها وغير الطيب ، مهما كانت بسيطة أو صغيرة ؛ ليكون لدى ابنه سبب قوى للالتزام بالأفعال والسلوكيات الطيبة .. ثم يوضح سيدنا لقمان لابنه بعد ذلك أن الدعوة إلى المعروف والخير والالتزام بهما أهم شىء فى طريق النجاح ، على أن يبتعد دائمًا عن الأعمال السيئة ، بل ويدعو غيره إلى الابتعاد عنها .

ويكمل سيدنا لقمان وصيته لابنه موضحًا أن الصبر ، وتحمل الشدائد، ومواجهة المواقف الصعبة، من الأمور التى تمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة فى شتى أمور حياته .. ثم يخبر ابنه بأن التواضع مع الناس ، وعدم التكبر أو التعالى عليهم فى القول والفعل يضمن محبة الناس وامتلاك قلوبهم .. وأن الله ـ سبحانه وتعالى ـ لا يحب كل متكبر معجب بنفسه .. كما يبين سيدنا لقمان لابنه آداب الحديث مع الناس، وأن يكون حديثه بصوت مهذب مسموع وليس عاليًا، يسبب الضيق لغيره،مشبهًا الصوت العالى بصوت الحمير المزعج ، الذى لايرغب أحد فى سماعه .

من مواطن الجمال :

« إن تك مثقال حبة من خردل .... يأت بها الله »: للدلالة على أنه مهما كان صغر أو قلة القبح فيما يقوم به الإنسان ، فإن الله سيحاسبه عليها ..

« أقم ... وأمر .. وانه ... واصبر » : مجموعة من أفعال الأمر ، تؤكد ضرورة التزام الإنسان بالقيام بهذه الأوامر .

« وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ » : هُنَاكَ تَضَادٌّ بَيْنَ (وَأْمُرْ–وَانْهَ) ، وَتَضَادٌّ بَيْنَ (الْمَعْرُوفِ – الْمُنْكَرِ) ، وَكِلاهُما يُبْرِزانِ الْمَعْنَى وَيُوَضِّحانِهِ .

« إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الأُمُورِ » : يُبَيِّنُ الْحَقُّ سُبْحانَهُ وَتَعالَى قِيمَةَ التَّحَمُّلِ وَالصَّبْرِ فِي الشَّدائِدِ فِي خَلْقِ الشَّخْصِيَّةِ القادِرَةِ عَلَى أَنْ تَسُودَ بَيْنَ النَّاسِ .

« إِنَّ أَنْكَرَ الأَصْواتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ » : تَشْبِيهٌ مُؤَثِّرٌ ، يُنَفِّرُ مِمَّنْ يَرْفَعُونَ أَصْواتَهُم ؛ بِأَنْ جَعَلَها كَأَصْواتِ الْحَمِيرِ ؛ حَتَّى يَبْتَعِدُوا عَنْ هَذا السُّلُوكِ تَمامًا ..

تدريبات وأنشطة

أولًا : مُعْجَمِي اللُّغَوِيّ :

(أ) ابْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الْكَلِماتِ الآتِيَةِ :

(خَرْدَلٍ – مِثْقَال – اغْضُضْ)

ابْحَثْ فِي الدَّرْسِ عَمَّا يَلِي ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيّ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مُرادِف : مَغْرُور – اعْتَدِل – لا تَسِير.

مُضاد : مُتَواضِع – ارْفَع – مُنْكَر.

مُفْرَد : صُخُور – حَبَّات – صَلَوات.

جَمْع : أَمْر – سَمَاء – صَوْت .

ثانيًا: اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ للنص ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنْهُم .

ثالثًا : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبارَةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

رابعًا : تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ أَهدافِ ثورتي ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه .

تراكيبُ لُغويّةٌ وقواعدُ

الإعْرابُ والبِناءُ

اقْرأْ وحلِّلْ ثُمَّ استَنْتِجْ :

(ب)	(أ)
– هَذَا تلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .	– كَرِيمٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .
– كَافَأَتِ المَدْرَسَةُ هَذَا التِّلْمِيذَ لِتفوُّقِهِ .	– كَافَأَتِ الْمَدْرَسَةُ كَرِيمًا لِتفوُّقِهِ .
– أَعْطَيْتُ لِهَذَا التِّلْمِيذِ كِتَابًا .	– أَعْطَيْتُ لِكَرِيمٍ كِتَابًا .

– لَاحِظْ كلِمَةَ (كَرِيم) في أمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) سَتَجِدُ إعْرابَهَا يتَغيَّرُ تَبَعًا لِتَغيُّرِ مَوْقِعِهَا في الْجُمْلَةِ ، فَهِيَ في المِثَالِ الأَوَّلِ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
– وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
– وَفِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِاللَّامِ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- تذكَّرْ أنَّ :

الحَرْفَ الأَخِيرَ في الْكَلِمَةِ يُسَمَّى حَرْفَ الإِعْرَابِ، وَهُوَ الحَرْفُ الَّذِي تَظْهَرُ عَلَيْهِ عَلَامَةُ الإِعْرَابِ .
– حَدِّدْ حَرْفَ الإِعْرَابِ في كَلِمَةِ (كَرِيم) .
– نَعَمْ : إِنَّهُ حَرْفُ (المِيم) .
– هَلْ تَعْلَمُ مَاذَا يُسَمَّى التَّغْيِيرُ الَّذِي يَطْرَأُ عَلَى ضَبْطِ آخِرِ الْكَلِمَةِ ؟
– إِنَّهُ يُسَمَّى « الإِعْرَابُ » .
والآنَ اسْتَنْتِجْ تَعْرِيفَ الإِعْرَابِ .

الإعْرَابُ : هُوَ تَغْيِيرُ ضَبْطِ آخِرِ الْكَلِمَةِ تَبَعًا لِتَغيُّرِ مَوْقِعِهَا في الْجُمْلَةِ . أَوْ تَبَعًا لِتَغيُّرِ العَوامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ .

– لَاحِظْ أَمْثِلَةَ المَجْمُوعَةِ (ب) سَتَجِدُ اسْمَ الإِشَارَةِ (هَذَا)، وَهُوَ كَلِمَةٌ قَدْ لَزِمَ آخِرُهَا صُورَةً ثَابِتَةً وَلَمْ يَتَغَيَّرْ ضَبْطُ آخِرِهَا ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَغيُّرِ مَوْقِعِهَا في الجُمَلِ الثَّلَاثِ .

– فَهِيَ فِى الْجُمْلَةِ الأُولَى : اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِى مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأً .
– وَفِى الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ : اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِى مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ .
– وَفِى الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ : اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِى مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرْفِ الْجَرِّ .
– أَتَعْرِفُ الاسْمَ الَّذِى يُطْلَقُ عَلَى ثُبُوتِ ضَبْطِ آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ ، مَهْمَا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا فِى الْجُمْلَةِ ؟
– نَعَمْ .. إِنَّهُ يُسَمَّى « الْبِنَاء » ، وَالآنَ اسْتَنْتِجْ تَعْرِيفَ الْبِنَاءِ .

الْبِنَاءُ : هُوَ ثُبُوتُ ضَبْطِ آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ، مَهْمَا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا فِى الْجُمْلَةِ .

– وَالآنَ هَلْ تَعْرِفُ أَقْسَامَ الْكَلِمِ الْعَرَبِىِّ ؟

- تَذَكَّرْ أَنَّ :

أَقْسَامُ الْكَلِمِ الْعَرَبِىِّ ثَلاثَةٌ :
الأَوَّلُ : الاسْمُ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُسَمًّى ، مِثْلُ :رَجُلٍ ، وَامْرَأَةٍ ، وَحِصَانٍ .

الثَّانِى : الْفِعْلُ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى :
فِعْلٍ مَاضٍ ، مِثْلُ : كَتَبَ وَقَرَأَ . وَمُضَارِعٍ مِثْلُ : يَكْتُبُ وَنَقْرَأُ . وَأَمْرٍ مِثْلُ : اكْتُبْ وَاقْرَأْ .

الثَّالِثُ : الْحَرْفُ ، مِثْلُ :

حُرُوفُ الْجَرِّ : فِى ، عَنْ ، عَلَى . وَحُرُوفُ الْعَطْفِ: الْوَاوِ ، وَالْفَاءِ ، وَثُمَّ .
– وَالآنَ : أَىُّ أَقْسَامِ الْكَلِمِ الثَّلاثَةِ مُعْرَبٌ وَأَيُّهَا مَبْنِىٌّ ؟

الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِىُّ مِنَ الأَسْمَاءِ

اقْرَأ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ لاحِظْ :

«وعظ حكيم ابنه قائلاً:- هل تعرف من هو الصادق؟
إنه الذى يعامل الناس بقلب سليم وهذا هو الأساس فى معاملاته مع غيره، وهذه الصفة يجب أن تلتزم بها، يابني أمس كنت صغيرا والآن أنت شاب فى مقتبل العمر، فاستعد لتحمل المسئولية. فمن يصدق فى أداء واجبه تحسن سيرته .

لاحِظْ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ ، وَهِىَ :
مَنْ :وَهُوَ اسْمُ اسْتِفْهَامٍ عَنِ الْعَاقِلِ .
هُوَ : وَهُوَ ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ.
الَّذِى : وَهُوَ اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.

هَذَا : وَهُوَ اسْمُ إشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ.

أَمْسِ : وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ .

الآنَ : وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ .

مَنْ : اسْمُ شَرْطٍ للعاقل .

لاحظ أنَّ الأسْماءَ كلّها مُعْرَبَة ماعدا :

١ – الضَّمَائِرُ وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ دَائِمًا بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهَا: بَارِزَةً مُنْفَصِلَةً، مِثْل:(ضَمَائِرِ المُتَكَلِّمِ ، وَضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ ، وَضَمَائِرِ الْغَائِبِ) ، أَوْ مُتَّصِلَةً، مِثْلُ: ضَمَائِرِ الرَّفْعِ المُتَّصِلَةِ

نَشاط(١): أكْمِلْ كالْمِثالِ شفهيًا:

الضَّمير	نَوْعه
أَنَا	ضَمِير رَفْع بارِز مُنْفَصِلٌ
هُوَ	....
أَنْتُمْ	....
تاءُ الفاعِلِ	....

٢ – **أسْماءُ الإشارَةِ ماعدا (هَذَيْنِ وهاتَيْنِ)** ، فَيُعْرَبانِ إعْرَابَ الْمُثَنَّى، رَفْعًا وعلامة الرفع الألف،ونصبًا وعلامة النصب الياء ،وَجَرًّا وعلامة الجر الْيَاءِ .

٣ – **الأسماءُ المَوْصولة ماعدا (اللَّذَيْنِ واللَّتَيْنِ)** ، فَيُعْرَبانِ إعْرَابَ الْمُثَنَّى، رَفْعًا وعلامة الرفع الألف،ونصبًا وعلامة النصب الياء ،وَجَرًّا وعلامة الجر الْيَاءِ .

٤ – **أسْماء الاسْتِفْهام** مِثْل :

(مَنْ) لِلْعَاقِلِ مِثْل : مَنْ أَبُوكَ ؟

و(مَا) لِغَيْرِ الْعَاقِلِ مِثْل : مَا اسْمُكَ ؟

٥ – **أسْماء الشّرْط** ، مِثْل :

مَنْ يُحْسِنْ أَدَاءَ وَاجِبِهِ تَحْسُنْ سِيرَتُهُ .

٦ – **بَعْض الظُّروف** ، مِثْل :

أَمْسِ ، وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ .

الآنَ ، وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .

حَيْثُ ، وَهُوَ ظَرْفُ مَكَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ ، كما فى قَوْلِهِ تعَالَى :

﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾

(سورة البقرة – الآية ١٥٠)

القاعدة

الأَسْمَاءُ كُلُّهَا مُعْرَبَةٌ إلاَّ :

١– أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ ماعدا هذين وهاتين ، فَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى .

٢– الضَّمَائِرَ .

٣– الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ ماعدا اللذين واللتين ، فَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى.

٤– أَسْمَاءَ الاسْتِفْهَامِ . ٥– أَسْمَاءَ الشَّرْطِ .

٦– بَعْضَ الظُّرُوفِ ، مِثْلُ : حَيْثُ وَأَمْسِ وَالآنَ .

عبر فى جمل من عندك عن ثورة ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه مستخدمًا: اسم إشارة مرة وضميرًا مرة، واسمًا موصولا مرة، واسم استفهام مرة، وظرفا مرة.

نموذج إعراب - أعرب الجملة الآتية :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾

(هو) ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مبْنِيٌّ على الفتْحِ في مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدأ .

(الذي) اسمٌ مَوْصُولٌ مبْنِيٌّ على السكون في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ.

(خَلَقَ) فِعْلٌ مَاضٍ مبْنِيٌّ على الفتْحِ وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تقْدِيرُهُ (هُوَ).

(السَّمَوَاتِ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ لأنه جمعُ مُؤَنَّثٍ سالمٌ .

(وَالأَرْضَ) الواوُ :حَرفُ عَطْفٍ ، والأرْضَ معطوفٌ منصوبٌ وَعلامَةُ نَصْبِهِ الفتْحَةُ الظاهرة على آخره .

تذكَّر أنْ :

كتابة الهمزة في أوَّل الكلمة

للهَمزةِ فى أوَّلِ الكلمةِ نوْعانِ : أحدُهما : **همزة القطع** ، وهى همزةٌ تُنْطق وتُكْتبُ فى بدْءِ الكلام وعنْدَ الوَصْلِ ، وهىَ تُرْسَمُ أعْلى الألِفِ عِندَ الفَتْحِ والرَّفْعِ، مِثْلُ : (أَنْصُرُ) و(أُنيرُ)، وأسفلَها عندَ الكَسْرِ ، مِثلُ : إنْقاذ ، وإجابَة .

وتأتى فى أول الضمائر ، مثل : أنا – أنتَ – أنتِ – أنتما – إيَّاىَ – إيَّاكَ ..

وفى بعضِ الأدوات مثل : أَو – أَنْ – أَنَّ – إِنَّ – إلا .

وفى الفعلِ الثلاثى المهموزِ ، ومصدره ، مثلُ : أَخَذَ أَخْذًا – أَمِنَ أَمْنًا .

وفى الماضى الرباعى وأمرِه ومصدرِه،مثلُ : (أَحْسَنَ ، أَحْسِنْ ، إِحْسانًا).

والنوع الآخرُ: **همزةُ الوصْلِ** ، وهى همزةٌ لا تُنْطَقُ إلا فى أول الكلام ، ولا تُكْتَبُ مُطْلقًا ، وتأتى:

فى أول الكلمات المعرفة ب (أل) مثلُ : الوَلَد – البنت – الرجل – المرأة .

وفى أمرِ الفعلِ الثُّلاثِىّ مثل : اكتُبْ – انْزِلْ – اخْرُجْ.

وفى الماضى والأمر والمصدر من الفعلين الخماسى والسُّداسِىِّ مثلُ: (انْطَلَقَ ، انْطَلِقْ ، انْطِلاقًا).

وفى أول بعض الأسماء المحفوظة ، مثل : اسم – ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – اثنان – اثنتان – ايم الله – ايمن الله.

* **اكتب شعارا من شعارات ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه، موضحا الكلمات التى بها همزة الوصل، والتى بها همزة القطع.**

الدَّرْسُ الثَّانى

كبرياء طفل

أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ :

أَهْدافُ الدَّرْسِ

* أَقْرَأَ الدرسَ قِراءَةً صَحِيحَةً .
* أَتَحَدَّثَ عَنْ شخصيةِ مصطفى كامل .
* أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ فى الدَّرْسِ .
* أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلدَّرْسِ
* أَكْتُبَ فِقْرَةً عن مصطفى كامل
* أَسْتَخْدِمَ المعجم فى فهم الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ .
* أُمَيِّزَ الْمُعْرَبَ وَالْمَبْنِىَّ مِنَ الأَفْعالِ .

القضايا المُتضمنة :

- حقوق الإنسان .
- حقوق الطفل .

نشاط :

تأمل الصُّورةَ ثم صفها فى جملتين من إنشائك.

واصل (مصطفى كامل) الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧، وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديو (توفيق)، وكبارَ رجال حاشيته، والوزراء، ورهطا من عِلية القوم.

ثم حدث في هذا الاحتفالِ الكبيرِ حدثٌ عجيب، دلَّ على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ. كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبةُ الناجحون للمثول بين يدى الخديو واحدًا فواحدًا، وقد أُعِد الطلبة لهذا الغرض، فلُقِّنوا العبارات المناسبة في هذا المقام، ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة «عبدك». وأصغى (مصطفى كامل) كما أصغى بقيةُ زملائه لهذه التعليمات، وإن اختلف عنهم في طريقةِ تنفيذها ونفَّذت المدرسةُ برنامج الحفلِ بدقة، وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدى الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة إلا (مصطفى كامل) فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفةٍ: مصطفى كامل، غير مسبوق بكلمة عبدك، وعن اسم والده أجاب أيضا: المرحوم (على أفندى محمد) فعقب الخديو على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ، يهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك» قبل كل إجابة فتجاهله (مصطفى كامل) وظن الضابط أن الطالب نسى من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان.

واستدعى (مصطفى كامل) أمام الضابط ومدرسى المدرسة، ونوقش في أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به، فأجاب بكل شجاعة وجرأة: كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديوى كلمة «عبدك»، وما كنت أنا عبدا، ولا كان أبى كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا ومحتالا، وحاشا لى أن أكون كذلك. فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته، كيف ينطق تلميذ صغير، لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا ومقاما؟!

أضف إلى قاموسك : **رهطا من علية القوم:** جماعة من عظماء القوم

تنطوي عليه : تضمه وتحتويه **المثول بين يديه :** الوقوف أمامه

اعتداد وأنفة : اهتمام واعتزاز **حاشا لي :** تعبير يفيد الرفض والإنكار

لم يتعد : لم يتجاوز **يتفوه :** ينطق

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَة

أولا : مُعْجَمِى اللُّغَوِىّ :

(أ) ابحث فى المُعْجَم عَنْ مَعْنَى الكلمات الآتية :

(انفض – تجاهله – محتالا)

(ب) ابحثْ فى الدَّرْس عمَّا يلى ، وأضفْهُ إلى مُعْجمِكَ اللُّغوىّ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مرادف: حاز – رائعا – يقاوم

مضاد: الاهمال – أقام – حرا

مفرد: أنظمة – الأقوام – الضباط

جمع: الوزير – الطالب – الزائر

ثانيا : اقتَرِحْ أكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ لِكُلٍّ مِنْها .

ثالثا :

استمع إلي معلمك وتحدث عن أكثر عبارة أعجبتك مبينا السبب

رابعا :

تَحَدَّثْ أمامَ زُمَلائِكَ عَنْ موقف الضابط من مصطفى كامل مبينا رأيك فيما فعله مصطفى كامل أمام الخديوى

تذكر أن :

علامات الترقيم : هِىَ رُمُوزٌ مُصْطَلَحٌ عليها تُوضَعُ بين أجزاءِ الكلامِ المكتوبِ لِتوضيحِ غَرَضِ الكاتبِ للقارئِ .

وأهمُّ هذه العلامات :

* الفَصْلَةُ أو الفاصلةُ وَعَلامَتُهَا (،) وتُوضَعُ بينَ الجُملِ المتَّصلة التى تُكَوِّنُ كلامًا مُفيدًا مثلُ : « خَلَقَ الله الإِنْسَانَ ، وَسَخَّرَ لَهُ كُلَّ مَا فِى الكَوْنِ لِخِدْمَتِه ، السَّمَاءَ وَالأَرْضَ ، وَالبِحار وَالمُحيطاتِ ، وَالشَّمسَ وَالقَمَرَ » .
وتوضع بعد المنادى مثل : يا طارقُ ، اجتهدْ ، كما توضع بين أنواع الشىء مثلُ : النَاسُ أَصنافٌ ، منهم الكريمُ ، ومنهم اللئيمُ ، ومنهم العالمُ ، والجاهلُ .

* الفَصْلَةُ أو الفاصلةُ المَنْقُوطةُ وَعَلامَتُهَا(؛) وتُوضَعُ بينَ جُمْلَتَينِ تكونُ الثانيةُ منهما سببًا للأولى ، أو نتيجةً لها ، مثلُ : نجحَ الطالبُ ؛ لأنهُ اجتهدَ .

* علامةُ التنصيصِ ، وعلامتها (« ») ويوضعُ بينها الكلامُ المنقولُ بنصِّه ، مثلُ : قالَ رَسُولُ اللهِ (صلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ) : « الإِيمَانُ بِضْعٌ وَسِتُّونَ شُعْبَةً ،وَالحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنْ الإِيمَانِ . ».

* النُّقطةُ وعلامتها (.) وتُوضَعُ فى نهايةِ الجملةِ التامةِ ، مثلُ : السَّنةُ اثنا عَشَرَ شَهْرًا .

* النقطتان (:)وتُوضَعُ بعد فعل القول ، مثلُ : قال المعلمُ : العلمُ نورٌ .
وبين الشىء وأقسامه ، مثل : الهمزة نوعان : همزةُ قطعٍ ، وهمزةُ وصلٍ .

* علامةُ الاستفهام (؟)وتُوضَعُ فى نهاية السؤالِ ، مثلُ : مَنْ أنتَ ؟ .

* **(الجيش والشعب يد واحدة) اقرأ هذه الجملة، ثم استخدم علامة التنصيص مرة، وعلامة الاستفهام مرة مغيرا ما يلزم فى هذه الجملة.**

تراكيبُ لغويّةٌ وقواعد — المُعْرَبُ والمَبْنيّ من الأفْعَال

اقْرأ العِبارَة الآتِيَة ، ثُمَّ لاحِظ :

«وقف الضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ، يهمس إليه: اذكر كلمة «عبدك» قبل كل إجابة ولئن لم تفعل لأُعاقبنك» فتجاهله مصطفي كامل، وظن الضابط أن الطالب لم يسمعه وأنه قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به، وانفض الحفل وغادر الزائرون والزائرات المكان وأخذت النسوة، يتهامسن ويتحدثن عن شجاعة الطالب».

اسْتَخْرِج مِنَ العِبارَة الأفْعَالَ وصَنِّفْهَا إلى مَاضٍ ومُضارِعٍ وأمْر :

الماضي	المضارع	الأمر
وقف	يكاد	اذكر
فتجاهله	ينفجر	
ظن	يهمس	
نسي	تفعل	
انفض	أعاقبنك	
أمر	يسمع	
غادر	ينفذ	
أخذت	يتهامسن	
	يتحدثن	

لاحِظْ أَنَّ الأفْعَالَ المَاضِيَةَ والأمْرَ يلْزَم آخِرَهَا صُورَةً وَاحِدَةً؛ لِذَا فَهِيَ مَبْنِيَّة دَائِمًا .

أَمَّا الأَفْعَالُ الـمُضَارِعَةُ ، فَتَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ :

القِسْمُ الأَوَّلُ : الْمُضَارِعُ الْمُعْرَبُ مِثْلَ :

– يكاد ينفجر من الغيظ

– لئن لم تفعل لأعاقبنك

– نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به.

فَالأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ يَتَغَيَّرُ ضَبْطُ آخِرِهَا؛ لِتَغَيُّرِالْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا .. فَالْفِعْلُ «يكاد – ينفجر» مرفوعان لتجردهما من الناصب والجازم وعلامة رفعهما الضمة الظاهرة.

– وَالْفِعْلُ (تفعل) مَجْزُومٌ لِسَبْقِهِ بـ (لَمْ) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ .

– وَالْفِعْلُ (ينفذ) مَنْصُوبٌ لِسَبْقِهِ بـ (أن) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

القسم الثانى : المضارع المبنى :.

اقرأ الأمثلة التالية واستنتج:

– والله لأعاقبنك

– النساء يتهامسن ويتحدثن عن شجاعة الطالب.

– لاحظ أن الفعل «أعاقبنك» قد وقع في جواب القسم وقد اتصل بنون التوكيد الثقيلة وهي نون مشددة تؤكد الفعل إذا اتصل بها ويمكن أن تكون ساكنة غير مشددة فتسمي نون التوكيد الخفيفة.

لاحظ أن آخر الفعل قد ثبت على صورة واحدة وهي الفتحة، فلذا فإن الفعل المضارع يبني علي الفتحة إذا اتصل بنونى التوكيد الثقيلة أو الخفيفة.

لاحظ أن آخر الفعلين «يتهامسن – يتحدثن» قد ثبت علي السكون لاتصال الفعل بنون النسوة، لذا فإن الفعل المضارع يبني علي السكون إذا اتصل بنون النسوة

القاعدة

الْفِعْلَانِ الْمَاضِى ، وَالأَمْرُ مَبْنِيَّانِ دَائِمًا .

يُبنى الفِعْلُ الماضى على الفتحِ إذا لمْ يتصلْ بضميرٍ ، أوْ اتصل بألِفِ الاثنينِ، أو تاءِ التأنيثِ، ويُبنى على الضمِّ إذا اتَّصَلَ بواو الجَمَاعَةِ ، ويُبنى على السكونِ إذا اتَّصَلَ بتاء الفاعلِ أو (نا) الفاعلينَ أو نونِ النسوةِ .

أما فِعْلُ الأمرِ فيبنى على ما يُجْزَمُ به مضارعُهُ .

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُعْرَبُ إلَّا فِى حَالَتَيْنِ :

إذَا اتَّصَلَ بِنُونَيِ التَّوْكيدِ الثَّقِيلَةِ أَوِ الْخَفِيفَةِ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ .

وَإذَا اتَّصَلَ بِنُونِ النِّسْوَةِ يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ .

* تحدث عن شعورك نحو أحداث ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه مستخدما فعلا مبنيًا مرة. وفعلا معربا مرة أخرى، موضحا السبب.

* كون جملتين من عندك عن شعار ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه، مستخدما: نون التوكيد مرة، ونون النسوة مرة.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

عَهْدُ الطُّفُولَةِ

عبد القادر القصَّاب*

أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أَنْ :

أهْدافُ الدَّرْس

- أَقْرَأَ النَّصَّ قِراءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً.
- أَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى .
- أَشْرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبِى .
- أُحَدِّدَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ فى النَّصِّ مُوَضِّحًا السَّبَبَ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلنَّصِّ .
- أَتَحَدَّثَ أَمَامَ زُمَلائِى عَنْ طُفُولَتِى .
- أَذْكُرَ مَا أَعْجَبَنِى مِنْ أَبياتِ النَّصِّ مَعَ التَّعْلِيلِ .

القضايا المتضمنة :

- حُقُوقُ الطِّفْلِ .

نشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورةَ وَتَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَدُ الطِّفْلَيْنِ، وَصِفْ مَشاعِرَهُ.

مُقَدِّمَةٌ :

الطفولة مرحلة مهمة فى حياة الإنسان وعلى الإنسان أن يتعلم منها ؛ لأنها من أهم المراحل فى تشكيل شخصية الإنسان حيث لا يشعر بالضغينة تجاه أحد، ولا ينافس أقرانه .

عبد القادر القصاب (ولد عام ١٨٤٨م) فى دمشق وهو شاعر وعالم أزهرى تتلمذ بالأزهر الشريف .

حيث انتقل إلى القاهرة (عام ١٨٥٢م) ليلتحق بالأزهر الشريف حتى (عام ١٨٧٨م) . له قصائد نشرت فى كتاب العلامة عبد القادر القصاب، حياته، وشعره، ونثره، توفى (عام ١٩٤١م).

عَلَى مَكاسِبِ الدُّنيا ، لأَنَّه قَرَّرَ أَنْ يَجْعَلَ العِلْمَ وَالمَعْرِفَةَ وَسِيلَةً لِتَحْقِيقِ طُموحِهِ وَتَطَلُّعِهِ إِلَى الأَفْضَلِ.

عَهْدُ الطُّفولَةِ لا يُبارِحُ بَالِي	بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرِي وَخَيالِي
لا ما حَنَنْتُ إِلى بَراءةِ لَهْوِهِ	لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِي وَدَلالِي
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَداهُ مَكاسِبًا	مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا	مُتَأَلِّقًا فِي عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ	لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِي
فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما	قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إِيمانًا وَحُبًّا صادِقًا	بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالِي

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :

عَهْد: زَمَنٌ. **يُبارِحُ:** يَتْرُكُ أَوْ يَرْحَلُ.

بَالِي: خاطِرِي. **لَهْوِهِ:** لَعِبِهِ **مَغْنَمٍ:** مَكْسَب.

مُتَأَلِّقًا: لامِعًا ، ظاهِرًا. **مِفْضَال:** يُقَدِّرُ الفَضِيلَةَ وَالحَقَّ.

فَقَبَسْتُ : أَخَذْتُ. **بِالمُرتجى:** بِالَّذِي أَرْجُوهُ.

ماذَا أَرادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ ؟

يُحِسُّ الشَّاعِرُ بِالحَنِينِ إِلى عَهْدِ الطُّفولَةِ وَالبَراءَةِ وَيَتَذَكَّرُ مَحاسِنَها، وَكَيْفَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْعَى وَراءَ المَكاسِبِ الفانِيَةِ لِلدُّنْيا، وَيَعِيشُ خالِيَ البَالِ مِنَ المَتاعِبِ وَالهُمُومِ ..

ثُمَّ يَتَذَكَّرُ الشَّاعِرُ كَيْفَ سَاهَمَتْ بَراءَةُ الطُّفولَةِ فِي أَنْ يَسْعَى إِلى طَلَبِ العِلْمِ وَالاجْتِهادِ فِي تَحْصِيلِهِ ، عِنْدَما أَدْرَكَ قِيمَةَ العِلْمِ فِي بِناءِ الأنسان ، و لم يخيب الله رجاءه ،

فَقَدْ أَثْمَرَ ذَلِكَ الاجْتِهادُ عَنْ عَالِمٍ مُدْرِكٍ لِفَضْلِ العِلْمِ ، وَأَديبٍ مُتَمَكِّنٍ يُحِبُّهُ الجَميعُ وَيَنْفَعُهُم بِعِلْمِهِ.. وَكُلُّ هذا بِفَضْلِ الطُّفولَةِ الَّتى كَوَّنَتْهُ تَكْوينًا نافِعًا لِنَفْسِهِ وَلِلآخَرينَ ..

تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنى :

• « لا يُبارِحُ .... لا يُغادِرُ » :

تَرادُفٌ يَدُلُّ عَلَى تَأْكيدِ حَنينِ الشَّاعِرِ إِلى ذَلِكَ العَهْدِ الجَميلِ ، واسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ الفِعْلَ المُضارِعَ لِيُدَلِّلَ عَلَى اسْتِمرارِ الذِّكْرَى داخِلَهُ دائِمًا.

• «ما حَنَنْتُ .... ما ذَكَرْتُ» :

تَرادُفٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى اعْتِزازِ الشَّاعِرِ بِحَمْلِهِ لِذِكْرياتِ الطُّفولَةِ بِداخِلِهِ؛لِتُشيرَ إِلى كُلِّ لَحْظَةٍ سَعيدَةٍ يَحْياها .

• « مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحٍ مالٍ»:

«مَغْنَم» وَ«مَرْبَح» نَكِرَتانِ لِلْعُمومِ وَالشُّمولِ ، وَكَلِمَةُ «فان» تُوحى بِتَفاهَةِ المَكاسِبِ المادِّيَّةِ لأَنَّها لا تَدومُ.

• «رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا »:

تَعْبيرٌ جميلٌ يُشَبِّهُ فيهِ الشَّاعِرُ العِلْمَ بِالنُّورِ، الَّذى يُبَدِّدُ ظَلامَ الجَهْلِ .

• «شَدَّتْ لِشُغْلَتِهِ الرِّحالُ» :

تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى قيمَةِ العِلْمِ فى أَنَّ الإِنْسانَ يَحْرِصُ عَلَى الذَّهابِ إِلَيْهِ أَيْنَما يكونُ .

• «فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ »:

تَعبيرٌ يُؤَكِّدُ بِهِ الشَّاعِرُ مَدَى رِقَّتِهِ وَبَراءَةِ الطُّفولَةِ ، حينَ يَمْضى كالْفَراشَةِ،الَّتى يُبْهِرُها ما لِلْعِلْمِ مِنْ هَيْبَةٍ وَقَدْرٍ عَظيمٍ .

* «فقَبَسْتُ إيمانًا وحُبًا صادقًا» :

العَطْفُ بَيْنَ الإيمانِ والحُبِّ يَدُلُّ عَلَى مَدَى الفَوْزِ الَّذِى نالَهُ الشَّاعِرُ، حِينَ أَفادَتْهُ الطُّفولَةُ بِبراءَتِها فَجَعَلَتْ مِنْهُ مُحِبًّا مُؤْمِنًا لِنَفْسِهِ ولِغَيْرِهِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أولًا : مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ :

(أ) ابْحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

(خاطِرى – تبخترى – الرِّحال)

(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يلى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

* **مُرادِف :** زَمَن – رَأَتْ – لعبه .
* **مُضادّ :** خَسائِر – مُزَيَّف – أعطيت .
* **مُفْرَد :** عُهُود – مَغانِم – خَواطِر.
* **جَمْع :** مَكْسَب – رَحْل .

ثانيًا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ للنص ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنها.

ثالثًا : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ اقْرأ النَّصَّ قِراءَةً مُعَبِّرَةً ، وَتَحَدَّثْ عَنْ فِكْرَتِهِ الرَّئِيسَةِ .

رابعًا: تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه ، وَماذا تَعَلَّمْتَ مِنْها لِيُفِيدَكَ فِى مُسْتَقْبَلِكَ .

« مِصْرُ » .. فِى فَصْلِنا

دُروسُ الوَحْدةِ:

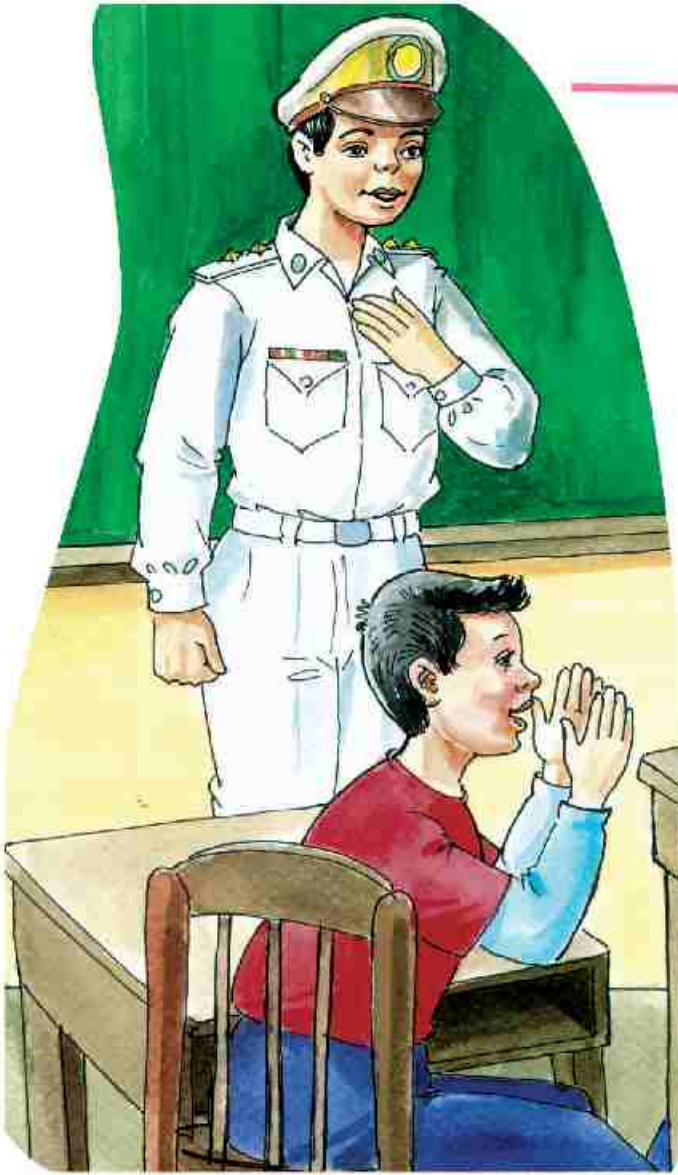
الدَّرْسُ الأَوَّل : لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ .

تَراكِيبُ لُغَويَّةٌ وَقَـواعِدُ (النَّعْتُ).

الدرس الثانى:من أَجلِ مِصْرَ

(حديث شريف)

الدرس الثالث : فى حبِّ مِصْرَ.

(شعر محمد عبد المطلب)

« مِصْر » .. يُحِبُّهَا أَبْنَاؤُها .. وَيحِبُّها كُلُّ مَنْ سَكَنَها ، فى رِحْلَةِ عِشْقٍ غَيْرِ مَسْبُوق .. وَعلى أَرْضِ مِصْر ، تَجَسَّدَت حَضَارَاتٌ وَإِنْجازَاتٌ ، وَتآخى شَعبُها ، مُسْلِمُونَ وَمَسِيحِيُّونَ .. وَالْوَحْدَةُ تُقَدِّمُ لَك نَموذَجًا لِحالَةِ حُبٍّ ، يَعيشُها تَلاميذُ فى مِثْلِ عُمْرِكَ لِبِلَدِهِم العَزِيزَةِ « مِصْر » ؛ فَأَقاموا بَرْلَمانًا فى فَصْلِهِم ، يَطْرَحُونَ فيه خَواطِرَهم وَأَحْلامَهُم وَأُمْنِياتِهِم ، الَّتى تَفيضُ حُبًّا وَتَعَلُّقًا بِوَطَنِهِم .. هَذِهِ دَعْوَةٌ لك لِتُدْرِكَ كَيْفَ يَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ هَادِيًا لَنَا فى كُلِّ مَا نَفْعَل أَوْ نَقُولُ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْوَطَنِ ..

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُرْطَةٍ

أَهْدافُ الدَّرْسِ

أَسْتَطِيعُ فِى نِهايَةِ هَذا الدَّرْسِ أَنْ :

- أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- أَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِى لِكُلٍّ مِنْهَا .
- أُمَيِّزَ فِيمَا أَسْتَمِعُ مَا يَتَّصِلُ بِالْمَوْضُوعِ ، وَمَا لا يَتَّصِلُ بِهِ .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- أَكْتُبَ رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى ضَابِطِ شُرْطَةٍ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ دَوْرِ ضَابِطِ الشُّرْطَةِ فِى حِفْظِ النِّظَامِ فِى الْمُجْتَمَعِ .

الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّنَةُ :

- إِتْقَانُ الْعَمَلِ وَجَوْدَةُ الإِنْتَاجِ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .

نَشَاطٌ :

تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَةِ ، مُوَضِّحًا عَلاقَتَها بِالْعُنْوانِ.

دَخَلَ الأُسْتَاذُ «أَحْمَد» إِلَى الفَصْلِ .. حَيَّا تَلامِيذَهُ مُبْتَسِمًا ..رَدَّ التَّلامِيذُ التَّحيةَ بِابْتِسامَةٍ أَكْبَر...

قَالَ الأُسْتاذُ : «أَعْرِفُ سِرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمَ الخَمِيسُ ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأُسْبُوعِىِّ

«مِنْ أَجْلِ مِصْرَ»، وَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكُمْ مُفَاجَأَةً رائِعةً» ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عِدَّةَ وُرَيْقاتٍ صَغيرةٍ مَطْوِيَّةٍ قائِلًا: «ها هِيَ» ، ثُمَّ أَضافَ: «.. سَوْفَ تَجِدونَ فِي كُلِّ وَرَقةٍ مِنْها وَظيفةً مُقْتَرحةً .. وَسَيقومُ أَحَدُكُمْ بِاخْتِيارِ وَرَقَةٍ ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ المُدَوَّنِ عَلَيْها ، وَعَنْ أَيَّةِ أَسْئِلَةٍ يُلْقِيها عَلَيْهِ زُمَلاؤُهُ بِخُصوصِ هَذِهِ الوَظيفةِ ... مَنْ مِنْكُم يُحِبُّ أَنْ يَبْدأَ؟!»

وَقَعَ اخْتِيارُنا عَلَى زَمِيلِنا «مُصْطَفَى» لِيَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَتَّخِذُ مِهْنَةً مِنَ المِهَنِ المُقْتَرَحَةِ .

سَحَبَ مُصْطَفَى وَرَقَةً ، فَإِذا فِيها السُّؤالُ التَّالي : « لَوْ أَنَّكَ ضابِطُ شُرطةٍ .. مَاذا يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ؟

صَمَتَ «مُصْطَفَى» بُرْهةً .. ثُمَّ بَدَأَ كَلامَهُ قَائِلًا :

« لَوْ أَنَّنِي ضَابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ ، بِلا تَفْرِقةٍ أَوْ تَمْييزٍ ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصْحابِها ، وأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الجَرائِمَ ، وَأُحاوِلُ مَنْعَ حُدوثِ الجَرِيمةِ قَدْرَ اسْتِطاعَتِي .

فَسَأَلَهُ «مُحَمَّدٌ» : «وَإِذا مَثَلَ أَمَامَكَ مُتَّهَمٌ ، فَما مَوْقِفُكَ؟!

أَجابَ «مُصْطَفَى» : «المُتَّهَمُ بَرِيءٌ حَتَّى تَثْبُتَ إِدانَتُهُ .. وَإِذا ثَبَتَتْ إِدانَتُهُ ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلَةً طَيِّبَةً لأَنَّهُ إِنْسانٌ ، وَعَلَى المُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجاوُزٍ أَوْ قَسْوةٍ.»

سَأَلَ أَيْمَنُ : «وَهَلْ تُعامِلُ الجُمْهورَ بِاسْتِعْلاءٍ وَتَكَبُّرٍ؟»

أَجابَ «مُصْطَفَى» بِسُرْعةٍ : «كَلَّا .. لَقَدْ سَاقَتْنِي ظُروفُ عَمَلي إِلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ، الَّذينَ يَحْتاجونَ إِلَيَّ، فَأَنا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَنِي أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ .. وَما لا أَرْضاهُ لِنَفْسِي لا أَقْبَلُهُ لِغَيْرِي .. وَلِذا فَإِنَّنِي سَأُعامِلُ الجُمْهورَ بِكُلِّ احْتِرامٍ وَتَقْديرٍ.»

صَفَّقَ أَعْضاءُ البَرْلَمانِ لِمُصْطَفَى عَلَى إِجاباتِهِ .. وَابْتَسَمَ الأُسْتاذُ أَحْمَدُ، وَقالَ : «لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّعْبِيرَ عَنْ قِيامِكَ بِوَظِيفَةِ ضابِطِ شُرْطَةٍ ، بِصُورَةٍ مُشَرِّفَةٍ».

ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَيْنا قائِلًا : «وَأَنْتُم أَيُّها الأَعْضاءُ .. لَقَدْ كانَتْ أَسْئِلَتُكُم واعِيَةً وَمُمْتارَةً ... إِنَّنى أَشْكُرُكُم جَمِيعًا .. وَأُعْلِنُ نِهايَةَ جَلْسَتِنا اليَوْمَ» .

وَبَيْنَما نَحْنُ نُغادِرُ الفَصْلَ ، قالَتْ «إِيمانُ» مُحَيِّيَةً «مُصْطَفَى» : «كُلُّ شَيْءٍ عَلَى ما يُرامُ يا حَضْرَةَ الضَّابِطِ» فَضَحِكْنا جَمِيعًا ، وَعَلَتِ البَسْمَةُ وُجُوهَنا ....

أَضِفْ إِلَى قامُوسِكَ :

سِرّ : سَبَب.

بَرْلَمان : مجلس للتشريع وسن القوانين

مَطْوِيَّة : مَلْفُوفَة.

المُدَوَّن : المَكْتُوب .

بُرْهَة : فَتْرَةٌ وَجِيزَةٌ مِنَ الزَّمَنِ .

سَواءٌ : مُتَساوُونَ.

يَقْتَرِفُونَ : يَرْتَكِبُونَ .

إِدانَتُه : اتِّهامُهُ .

تَجاوُز : مُبالَغَةٌ.

بِاسْتِعْلاءٍ : بِتَعالٍ.

ساقَتْنى : قادَتْنى.

واعِيَة : فاهِمَةٌ أَوْ مُتَفَهِّمَةٌ.

عَلَتِ البَسْمَةُ وُجُوهَنا : ارْتَسَمَتِ البَسْمَةُ عَلَى وُجُوهِنا.

تدريبات وأنشطة

أوّلاً : مُعجمى اللُّغوىّ :

(أ) ابحثْ فى المُعجم عنْ معْنى الكلمات الآتيَة :

انْعقاد – وَظيفَة – مُشرِّفة

(ب) ابحثْ فى الدّرْس عمّا يلى ، وأَضِفْه إلى مُعجمك اللُّغوىّ فى جُمل منْ عنْدك :

- مُرَادِف : نَوْع – فَائِدَة – قسوة .
- مُضَادٌّ : خَرَجَ – خَانَ – تَوَاضُع .
- مُفْرَد : وَظَائف – أعضاء – المُتَّهَمِينَ .
- جَمْع : حَقٌّ – جَرِيمَة – ظَرْف .

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للدرس مبينا سبب اقتراحك لكل منها .

ثالثًا : اسْتمعْ إلى مُعلّمك ، وتحدّثْ عنْ أكثر عبارة أعْجبتْك مُبيّنا السّبب ، ومُبيّنا مدى اتّصالها بمَوْضوع الدّرْس .

رابعا : تَحدّثْ أمامَ زُملائكَ عنْ دوْر رجال الشُّرْطة فى حفْظ النّظام وإقْرار الأمْن فى المُجْتمع، مُستخدمًا حرْفين مُختلفيْن منْ حروف العطف.

تراكيبُ لغويَّةٌ وقواعدُ — النَّعْتُ

اقرأ ولاحظ، ثمَّ استنتج :

يقولُ نجيب محفوظ عن الجمَّاليَّة :

«... الجمَّاليَّةُ حَىٌّ عريقٌ ، بَنَاهُ بَدْر الجمَّاليُّ قائدُ جوْهر الصقلىِّ الَّذى بَنَى القاهرة.
كَمْ نظرْتُ منْ ثُقوبِ مشربيَّتِنا وَشاهدْتُ أحداثًا عظامًا تتمُّ فى هذا الحَىِّ ، شاهدْتُ ثورةً أحداثُها صاخبةٌ ، ثورة ١٩١٩ وهى تُولَدُ ، وعلى الرَّغم منَ انتقالى فقدْ تركْتُ الحىَّ الشَّعْبىَّ إلى منْزلٍ بحديقةٍ إلَّا أنَّنى لمْ أتْرُكِ الجمَّاليَّةَ يومًا فقدْ كُنْتُ أسيرُ فى طُرُقاتِها فأرى مئذنةً أمامَ عيْنَىَّ كأنَّها تطالُ السَّماءَ ، وأسْمعُ مؤذِّنَنا صوْتُهُ رائعٌ يُنادى للصَّلاةِ ...»

لاحظ الجمل الآتية :

١– الجمَّاليَّةُ حَىٌّ عريقٌ ، بَنَاهُ بَدْر الجمَّاليُّ .
٢– شاهدْتُ أحداثًا عظامًا تتمُّ فى هذا الحىِّ
٣– شاهدْتُ ثورةً أحداثُها صاخبةٌ .
٤– أسْمعُ مؤذِّنَنا صوْتُهُ رائعٌ .
٥– تركْتُ الحىَّ الشَّعْبىَّ إلى منْزلٍ بحديقةٍ .
٦– أرى مئذنةً أمامَ عيْنَىَّ .

لاحظ ما تحته خط فى الجمل السابقة تجد الآتى :

١– فى المثالِ الأوَّلِ تجدُ كلمةَ(عريقٌ) تنْعتُ الاسْمَ النَّكرةَ السَّابقَ عليْها وَهُوَ (حَىٌّ) : لذا يسمى لفْظُ (عريقٌ)نعتًا، وهو مفرد، كما تجد جُمْلةَ (بَنَاهُ بدْرُ الجمالىُّ) جُمْلةً فعْليَّةً تَنْعتُ الاسْمَ النَّكرةَ السَّابقَ عليْها ، وهُوَ (حَىٌّ) لِذا يُسمَّى منْعوتًا ، وهُوَ يُعْربُ حسْبَ موْقعه فى الجُمْلة.. فهلْ تدْرى ما إعْرابُه ؟

– نعَمْ : إنَّهُ خبرٌ مرْفوعٌ وعلامةُ رفْعه الضَّمَّةُ ، انْظُرْ إلى الجُمْلةِ التى وقعتْ نعْتًا ، ستجدُها جُمْلةً فعْليَّةً مكوَّنةً منَ الفعْل (بَنَى) والفاعل (بدْرٌ) وقدْ توسَّطَ بيْنهما ضميرُ الغائبِ (الهاءُ) وهُوَ المفْعولُ به ، ويقومُ بوظيفةِ الرَّبْطِ بيْنَ جُمْلةِ النَّعْتِ والمنْعوتِ ، ويُطابقُ المنْعوتَ فى النَّوْعِ (أىْ: التَّذْكير والتأنيثِ)، وفى العدَدِ (أىْ: فى الإفْرادِ والتَّثْنيةِ والجمْعِ) ، فلفْظُ

(حىّ) مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ والهاءُ ضميرٌ للمُفْرَدِ المُذَكَّر .

٢- فى المثالِ الثانى نجدُ جُمْلَةَ (تتمُّ) المُكَوَّنَةَ من الفعْلِ (تتمُّ) المُضارِع والفاعِلِ الضَّميرِ المُسْتَتِرِ ، وتَقْديرُهُ (هِىَ) يعُودُ على لفْظِ (أحْداثًا) المَنْعوتِ ، وهُوَ مفْعُولٌ به فى هذه الجُمْلَة .

لاحظْ أنَّ الضَّميرَ (هِىَ) يَقُومُ بالرَّبْطِ بيْنَ الجُمْلَةِ الفِعْليَّةِ (تتمُّ) الَّتى تقعُ نَعْتًا والمَنْعوتِ (أحْداثًا) .

٣- فى المثالِ الثَّالثِ نجدُ جُمْلَةَ (أحْداثُها صاخِبَةٌ) وهِىَ جُمْلَةٌ اسْميَّةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مبتدأ (أحْداثُ) وخبرٍ (صاخِبَة) وتشْمَلُ ضميرًا (ها) يرْبِطُ بيْنَها وبيْنَ المَنْعُوتِ ، وهُوَ فى هذه الجُمْلَةِ لفظ (ثَوْرَة) وهِىَ مفْعُولٌ به ..

لاحظْ أنَّ الضَّميرَ يُطابقُ المَنْعوتَ فى التَّأنيثِ والإفْرادِ .

٤- فى المثالِ الرَّابعِ، النعت : صَوْتُهُ رائعٌ ، والمنعوت : مُؤذِّنًا ، والضمير الرابط (ـه) فى كلمة (صوته) .

٥- لاحظ المثالَ الخامسَ ستجدُ لفْظَ (منزل) المَجْرُورَ بإلى وقدْ نُعِتَ بالجارِّ والمَجْرُورِ (بحديقة) وهُوَ نَعْتٌ شِبْهُ جُمْلَة .

٦- لاحظ المثالَ السَّادسَ ستجدُ نعْتًا شِبْهَ جُمْلَةٍ آخرَ وهُوَ ظرْفُ المكانِ (أمام) .

هَلْ تَسْتَطيعُ تحْديدَ المَنْعُوتِ فى هذه الجُمْلَةِ مَعَ إعْرابِه ؟

– نَعَمْ لقدْ أحْسَنْتَ إنَّهُ (مِئْذَنَة) وإعْرابُهُ : مفْعُولٌ به .

القاعدة

النَّعْتُ تابِعٌ يُبَيِّنُ صِفَةً فى المَنْعوتِ قبْلَه ، ولهُ ثلاثةُ أنْواعٍ :

١- **النَّعْتُ المُفْرَدُ :** وهُوَ ما ليْسَ جُمْلَةً ولا شِبْهَ جُمْلَةٍ .

٢- **النَّعْتُ الجُمْلَةُ :** وهُوَ إمَّا أنْ يكُونَ جُمْلَةً اسْميَّةً أوْ جُمْلَةً فعْليَّةً، ويُشْترَطُ فيها اشْتِمالُها على رابِطٍ يرْبِطُها بالمَنْعوتِ ويُطابِقُهُ فى النَّوْعِ والعَدَدِ، وغالِبًا يكُونُ ضميرًا ويُشْتَرطُ أنْ يكُونَ المَنْعُوتُ نكِرَةً .

٣- **النَّعْتُ شِبْهُ الجُمْلَةِ** ويُقْصَدُ بِهِ الجارُّ والمَجْرُورُ والظَّرْفُ .

المَنْعُوتُ يُعْرَبُ حسَبَ مَوْقِعهِ فى الجُمْلَةِ .

الدرس الثانى

«مِنْ أَجْلِ مِصْرَ»

أَسْتَطِيعُ فِى نِهايَةِ هَذا الدَّرْسِ أَنْ :

أهداف الدَّرْس

- أَقْرَأَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ قِراءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- أَسْتَخْدِمَ الْمُعْجَمَ فِى فَهْمِ الْكَلِماتِ الْجَدِيدَةِ .
- أَشْرَحَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ بِأُسْلُوبِى .
- أُوَضِّحَ مَظاهِرَ الْجَمالِ فِى الْحَدِيثِ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ وِصايَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَهْلِ مِصْرَ .
- أَكْتُبَ رِسالَةً مُسْتَخْدِمًا النَّعْتَ بِأَنْواعِهِ .
- أُتْقِنَ الْكِتابَةَ بِخَطَّىِ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ .

القضايا المتضمنة :

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .

نشاط : تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَتَحَدَّثْ مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِكَ فِيها.

فِى الْجَلْسَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ جَلَساتِ الْبَرْلَمانِ مَعَ الأُسْتاذِ «أَحْمَد» ، تَوَقَّعْنا أَنْ يَسْأَلَنا السُّؤالَ نَفْسَهُ : «مَنْ لَدَيْهِ اسْتِعْدادٌ أَنْ يَسْحَبَ الْوَرَقَةَ الْيَوْمَ؟»

وَلَكِنَّهُ قالَ لَنا : «سَوْفَ نُؤَجِّلُ اخْتِيارَ مِهْنَةٍ ما هَذِهِ الْمَرَّةَ .. فَقَدْ لَفَتَ نَظَرِى أَنَّنا أَطْلَقْنا اسْمَ «مِنْ أَجْلِ مِصْرَ» عَلَى بَرْلَمانِ فَصْلِنا ، الَّذِى نَعْقِدُهُ أُسْبُوعِيًّا فِى الْمَكْتَبَةِ

.. ولَمْ نَكُنْ وَحْدَنا الّذينَ نُفكِّرُ في مِصْرَ.»

قُلْنا جميعًا في صَوْتٍ واحدٍ : «هَلْ هُناكَ مَنْ أَطْلَقوا الاسْمَ نَفْسَهُ عَلى بَرْلمانٍ فَصْلِهِم ... نَحْنُ لا نَفْهَمُ شَيْئًا!!»

ضَحِكَ المُعَلِّمُ قائلًا : «لا .. لَيْسَ هذا قَصْدي ، وإنَّما أَعْني أنَّني سَأَعْرِضُ عَلَيْكُم حَديثًا شَريفًا ، قالَهُ رَسولُ اللهِ (صلى الله عليه وسلم) مِنْ أَجْلِ مِصْرَ أَيْضًا..».

قالَ «مُصْطَفى» مُتَسائِلًا : «وَما نَصُّ ذلكَ الحَديثِ»؟

قالَ المُعَلِّمُ لأَيْمَن : «خُذْ يا أَيْمَنُ هَذِهِ الوَرَقَةَ ، واقْرَأْها عَلى زُمَلائِكَ.»

بَدَأَ «أَيْمَن» القِراءَةَ قائلًا :

قالَ رَسولُ اللهِ (صلى الله عليه وسلم) : «إنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فيها القيراطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا ، فَإنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا». «سنن الترمذي»

فَتَساءَلَتْ «إيمان» قائلةً : «وَلَكِنَّني – يا مُعَلِّمي – لَمْ أَسْمَعْ كَلِمَةَ «مِصْرَ»!!».

قالَ المُعَلِّمُ : «سَوْفَ أُوَضِّحُ لَكُم مَضْمُونَ الحَديثِ .. لَقَدْ كانَ القيراطُ – وَما زالَ – جُزْءًا مِنْ أَجْزاءِ الدِّينارِ وَالدِّرْهَمِ ، وَغَيْرِهِما .. وَكانَ أَهْلُ مِصْرَ يُكْثِرُونَ مِنَ اسْتِعْمالِهِ في حَياتِهِمْ وَالتَّحَدُّثِ بِهِ .. وَمِنْ هُنا ، كانَتِ الإشارَةُ واضِحَةً إلى مِصْرَ ..الَّتي يُوصي الرَّسولُ الكَريمُ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مِنْ أَجْلِها ، خُلَفاءَهُ وَأَصْحابَهُ وَقُوّادَهُ أَنْ يُعامِلوا أَهْلَ مِصْرَ مُعامَلَةً حَسَنَةً ؛ لأَنَّهُم أَصْحابُ حُرْمَةٍ وَحَقٍّ وَرَحِمٍ .. وَقَدْ جاءَ حَقُّ المِصْرِيِّينَ في هَذِهِ المُعامَلَةِ الكَريمَةِ مِنْ أَنَّ لَهُم رَحِمًا يَتَمَثَّلُ في أَنَّ السَّيِّدَةَ «هاجَرَ» ، أُمَّ سَيِّدِنا إسْماعيلَ ، ابْنِ نَبِيِّ اللهِ إبْراهيمَ ، عَلَيْهِ السَّلامُ، مِنَ المِصْرِيِّينَ .. كَما أَنَّ مارِيَةَ ، أُمَّ إبْراهيمَ، ابْنِ رَسولِ اللهِ – صلى الله عليه وسلم – الَّذي تُوُفِّيَ صَغيرًا ، هِيَ مِنَ المِصْرِيِّينَ أَيْضًا .. وَفي تَوْصِيَةِ النَّبِيِّ (صلى الله عليه وسلم) بِمِصْرَ ، تَشْريفٌ عَظيمٌ لَها وَلِمَكانَتِها في التّاريخِ قَديمًا وَحَديثًا ..

تَعْبيراتٌ أعْجَبَتْنى:

قالَ «مُصْطَفَى» : «لَقَدْ أَعْجَبَنى نَصُّ الحَديثِ ، لا سِيَّما كَلِمةُ **(اسْتَوْصُوا)** لِأَنَّها أَمْرٌ واجِبُ التَّنْفيذِ، ثُمَّ قالَ الرَّسولُ (صلى الله عليه وسلم) بَعْدَها : **(فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا)**: حَيْثُ ذَكَرَ السَّبَبَ فِى هَذِهِ التَّوْصيةِ ، كَمَا أَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ **(الذِّمَّة)** وَ**(الرَّحِم)** لِيَدُلَّ عَلَى العَلاقةِ بَيْنَ الحَقِّ وَالمَشاعِرِ الإِنْسانِيَّةِ، وَضَرورةِ الجَمْعِ بَيْنَهُما فِى العَلاقاتِ الَّتى تَرْبِطُ بَيْنَ النَّاسِ.

قالَ الأُسْتاذُ «أَحْمَد» : «أَشْكُرُكَ كَثيرًا يَا «مُصْطَفَى» .. ما رَأْيُكُم لَوْ بَحَثْنا عَنْ قَصيدةٍ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ فِى اجْتِماعِنا القادِمِ؟».

قُلْنا جَميعًا بِلا تَرَدُّدٍ : «هَذِهِ فِكْرَةٌ رائِعَةٌ ... سَنَقومُ بِها مِنْ أَجْلِ مِصْرَ.»

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :

* **أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ :** يُقْصَد (مِصْر).

* **القيراطُ :** وَحْدَةُ قِياسٍ لِلأَرْضِ وَالجَواهِرِ الثَّمينةِ ، وَكُلُّ أَرْبَعٍ وَعِشْرينَ قِيراطًا مِنَ الأَرْضِ تُسَمَّى «فَدَّانًا» .

* **اسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا :** عامِلُوا أَهْلَها مُعامَلَةً حَسَنَةً.
* **ذِمَّة :** عَهْدٌ ، وأَمانٌ ، وكَفالَةٌ.
* **رَحِمًا :** قَرابَةٌ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أَوَّلاً : مُعْجَمِي اللُّغَوِيُّ :

(أ) ابْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

مِصْر – مَضْمُون – حَسَنَة .

(ب) ابْحَثْ فِي الدَّرْسِ عَمَّا يلي ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

* مُرَادِفِ : الصِّلَة – مَقْصِدِي – اسْتِخْدَام .
* مُضَادّ : يُقَلِّلُونَ – حَدِيث – كَبِير .
* مُفْرَد : أَحَادِيث – حُقُوق – دَنَانِير .
* جَمْع : صَاحِب – زَمِيل – عَلاقَة .

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للنص مبينا سبب اقتراحك لكل منها

ثَالِثًا : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَب .

رابعا: تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ تَوْصِيَةِ الرَّسُولِ (ﷺ) لِخُلَفَائِهِ وَقُوَّادِهِ بِأَهْلِ مِصْرَ ، وجنود مصر.

تَرَاكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَوَاعِدُ

الْعَطْفُ

اقرأ ولاحظ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

لَوْ أُتِيحَتْ لَكَ فُرْصَةٌ ، وَجَادَ الزَّمَانُ ، فَأَصْبَحْتَ كِيمْيَائِيًّا بَارِعًا ، ثُمَّ جَاءَتْكَ فُرْصَةٌ أُخْرَى لِلسَّفَرِ فِي مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ إِلَى أُورُبَّا أَوْ أَمرِيكَا ، وَاسْتَطَعْتَ أَنْ تُحَقِّقَ أَوْسَعَ شُهْرَةٍ عِلْمِيَّةٍ هُنَاكَ ، وَفُزْتَ بِأَكْبَرِ الْجَوَائِزِ هُنَاكَ ، بَلْ فُزْتَ بِجَائِزَةِ نُوبِلْ فَهَلْ تَهْجُرُ وَطَنَكَ؟ إِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ فَإِنَّكَ لَمْ تَهْجُرْ وَطَنَكَ لَكِنْ نَفْسَكَ . عَمِّرْ وَطَنَكَ لا وَطَنَ غَيْرِكَ .

لاحظ ما يأتى:

الحُروف المُلوَّنةُ فى العِبارةِ السَّابقةِ تُسمَّى **حروف عطف**، وهى: (**الواوُ**)، و(**الفاء**)، و(**ثُمَّ**)، و(**أوْ**)، و(**بلْ**) و(**لكنْ**) و(**لا**)، ويُفيدُ كُلُّ حَرْفٍ مِنْهَا مَعْنًى غيْرَ مَا يُفيدُ غيْرُهُ مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ.. ولتَوْضيحِ ذلكَ،انْظُرْ إلى الأمْثلَةِ الآتيَةِ ولاحظِ الفَرْقَ:

لوْ أتيحتْ لكَ فرْصةٌ وجادَ الزّمانُ

فَالواوُ هُنا أفادَتْ مُجرَّدَ الجمْعِ بيْنَ الفعْلِ (**جاد**) وَهُوَ المعْطُوفُ، والفعْلِ (**أتيح**) وَهُوَ المعْطُوفُ عَلَيْه، دُونَ تَرْتيبِ بيْنَهُمَا، فيُمْكِنُ أنْ يَسْبقَ الفِعْلِ (جادَ) الفِعْلَ (أُتيحَ) فيُقَالُ: لوْ جادَ الزَّمانُ وأُتيحتْ لكَ فُرْصَةٌ.

فالـ (**واوُ**) **تُفيدُ الجمْعَ بيْنَ المعطوفِ والمعطوفِ عليْه دونَ مُراعاةِ للتَّرتيبِ.**

أمَّا الـ (**فاء**) **فتُفيدُ التَّرتيبَ والتَّعقيبَ**، ويَتَّضحُ ذلكَ فى المِثالِ الآتى:

وجادَ الزَّمانُ فأصْبحتَ كيميائيًا بارعًا

أمَّا (**ثُمَّ**) **فتُفيدُ التَّرتيبَ مَعَ التراخى**؛ أى طُول المُدَّةِ الزَّمنيَّةِ بَيْنَ وُقُوعِ المَعْطُوفِ والمَعْطُوفِ عَليْه،ويتضحُ ذلكَ فى المثالِ الآتى:

(**فأصْبحتَ كيميائيًا بارعًا ثُمَّ جاءتكَ فرصةٌ أخرى**) فَمجيءُ الفُرْصَةِ الثَّانيةِ كَانَ بعْدَ فتْرةٍ زَمنيَّةٍ.

وأمَّا (**أوْ**) **فتُفيدُ التَّخْييرَ بيْنَ المعْطُوفِ والمعْطُوفِ عليْه**،مِثْلُ:

فى منْحةٍ دراسيَّةٍ إلى أوروبَّا أو أمريكا

فاخْتيَارُ المِنْحةِ إلى جهةٍ واحدةٍ، إمَّا إلى أوروبَّا، وإمَّا إلى أمريكا.

وأما (**بلْ**) فَهُوَ حَرْفُ عَطْفٍ **يُفيدُ إثْباتَ ما بعْدَه منَ الكلامِ**، مِثْلُ:

وفزتَ بأكبرِ الجوائزِ هُناكَ، بلْ فُزتَ بجائزةِ نوبل

فالمَعْنَى المَقْصُودُ هُوَ إثْبَاتُ الفَوْزِ بجائزةِ نُوبل.

وأما (**لكنْ**) **فهُوَ حرْفُ عطْفٍ يُفيدُ الاسْتدْراكَ**، بشرْطِ أنْ يُسْبَقَ بنَفْيٍ وألَّا تَقْتَرِنَ بالواو، وأنْ يكُونَ المَعْطُوفُ بها مُفْرَدًا (أى ليْسَ جُمْلةً ولا شبْهَ جُمْلَةٍ)،وذلكَ مِثْلُ:

لمْ تهجرْ وطنكَ لكنْ نفْسكَ

وأمَّا (**لا**) فَهُوَ حَرْفُ عَطْفٍ **يُفيدُ نَفْىَ الحكْمِ عنِ المعْطُوفِ بعْدَ ثبوتهِ عليْه**، مِثْلُ:

عمِّرْ وطنك لا وطن غيرك

وَلـهَا شُرُوطٌ لِكَىْ تَكُونَ عَاطفةً ، وَهِىَ :

١- أن يَكُونَ الـمَعْطُوفُ مُفْرَدًا (أَىْ لَيْسَ جُمْلَةً وَلا شِبْهَ جُمْلَةٍ) .

٢- أَلَّا تُسْبَقَ بِنَفْىٍ .

٣- أَلَّا تَقْتَرِنَ بِحَرْفِ عَطْفٍ آخَرَ ، وألا تُكَرَّرَ .

القاعدة

العطف: تابعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وبَيْنَ متْبُوعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ العَطْفِ .

من حُرُوف العَطْف :

(الواو) تَجْمَعُ بَيْنَ المَعْطُوفِ والمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَلَا تُفيدُ التَّرْتيبَ وَلَا التَّعْقِيبَ .

(الفاءُ) تُفيدُ الترتيبَ والتعقيبَ .

(ثم) تُفيدُ الترتيبَ والتَّراخى .

(أو) تُفيدُ التَخْيِيرَ .

(لا) تُفيدُ إثباتَ الحُكْمِ للمَعْطُوفِ عليْهِ ، ونَفْيَهُ عنِ المعْطُوفِ ، ويجبُ ألا تُسْبَقَ بنفىٍ، وَأَلَّا تتكرَّرَ ، وَأَلَّا تقترنَ بحرفِ عطفٍ آخرَ ، وأنْ يكونَ المَعْطُوفُ مفردًا .

(بلْ) تُفيدُ الإضرابَ أَىْ إثباتَ الحُكْمِ لمَا بَعْدَهَا .

(لكنْ) تُفيدُ الاسْتدْراكَ أَىْ إثباتَ ما بَعْدَها بِشَرْطِ أَنْ يَسْبِقَهَا نَفْىٌ أَوْ نَهْىٌ، ولا تَعْطِفُ إلَّا المُفْرَداتِ.

- المَعْطُوفُ يَتْبَعُ المَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِى الإِعْرَابِ .

خامسًا-نموذج إعراب :

أعربِ الجُملةَ الآتيةَ : «اللهُ نورُ السماواتِ والأرضِ» .

(اللهُ) لفظُ الجلالةِ مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظاهرةُ .

(نورُ) خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظاهرةُ ، وهو مضافٌ.

(السماواتِ) مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ .

(والأرضِ) الواو حرفُ عطفٍ ، والأرضُ معطوفٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ على آخرِه.

الدرس الثالث

فِى حُبِّ مِصْرَ (بتصرف)

شِعر : مُحمَّد عَبْدالمُطّلب*

أهداف الدَّرْس

أَسْتَطِيعُ فِى نِهايَةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

- أَقْرأَ النصَّ قِراءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- أَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَداتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشائِى .
- أَشْرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبِى .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ وَصْفِ الشّاعِرِ لأَبْناءِ مِصْرَ .
- أُحَدِّدَ التَّعْبِيراتِ الْجَمِيلَةَ فِى النَّصِّ .
- أُحَدِّدَ التَّفاصِيلَ الْمُهِمَّةَ فِيما اسْتَمَعْتَ إليْهِ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلنَّصِّ .
- أَكْتُبَ مُعَبِّرًا عَنْ فَهْمِى لِلنَّصِّ .

القَضايا المُتَضَمَّنَة :

- الْوَحْدَةُ الْوَطَنِيَّةُ - التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .

نَشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورَةَ ، وَتَحَدَّثْ مُعَبِّرًا عَنِ الشَّخْصِيَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ بِها.

يَعيشُ المَرْءُ على تُرابِ بلادِهِ ، ويتغذّى مِن خَيْراتِها ،فإذا ابتعدَ عنها أحسَّ بالغُربةِ،التى ربّما لا يتحمَّلُها البعضُ، ويُقاسِى البَعْضُ الآخَرُ آلامَها ، حتَّى إذا عادوا لأحْضانِ وطَنِهم ،تلقَّوا عتابَ الأُمِّ لوليدِها الغائبِ.

* مصرىٌّ ، وُلِدَ فى محافظة سوهاج ١٨٧١م ، وتعلَّم فى الأزهر الشريف بالقاهرة، وتخرج مدرسًا، وشارك في الحركة الوطنية، وتُوفِّيَ عام ١٩٣١م،له ديوان شعر ،و(تاريخ أدب اللغة العربية) ، و(كتاب الجولتين في آداب الدولتين) الأموية والعباسية، و(إعجاز القرآن) وروايتا (الزَّمَّام) و(ليلى العفيفة) .

وكُلَّما كانَ الابنُ الغائبُ نافعًا وَطنَه نابغًا ،كانَ العتابُ أقسَى، فمصر وحَّدَتْ بين يديها عُنصرَى ذلك الشَّعبِ الأصيلِ،مِنْ مُسْلمينَ ومَسيحيِّينَ ،فوقَفوا معًا لمواجهةِ أعْدائها والدِّفاعِ عنها ،لافرقَ بينَ مسلمَ ومَسيحِىٍّ ..تَعالَ نَعْرِفْ مَعًا :كَيْفَ عَبَّرَ الشّاعِرُ عَنْ ذلكَ.

يَقولُ الشَّاعِرُ:

أتُنْكِرُ ما بِى من هَواهَا لهَا العُـذْرُ ... زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إنّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ... كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الّذى تحتَ ظِلِّهِ ... تَناسَلَتِ الأحْقَابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ... فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

بَنَينا على آدابِ عيسَى وأحْمَدٍ ... مَنَازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

فنحنُ على الإنجيلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ ... يُؤَيِّدُهَا الإنْجِيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ

فلنْ تَسْتَطِيعَ الدَّهْرَ تَفْرِيقَ بَيْنَنا ... وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعايَةِ ما جَرُّوا

إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهَضْ ... لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقُسُ أوْ عَمْرُو

ألَمْ تَرَنا فى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ ... حَلِيفَى وَلاءٍ لا جَفاءٌ وَلا هَجْرُ

أَضِفْ إلى قاموسِكَ :

- زَهاها: جَمَّلها .
- رُوَيدَكَ : مَهلاً .
- ذرْوةَ: قمَّة ، وجمْعُها : ذُرَى .
- تناسلت : توالدت.
- الأحقَاب : الأزْمان ، جمْع : حُقْب ، وهي الزَّمَنُ غيرُ المحددِ.
- برٌّ: صادقٌ.
- النسر : مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر .
- السِّعايَة : الوِشَايةُ والنَّميمةُ.
- سيَّان : مُتَساويان .
- حليفين : مُتعَاهِدين .

مَاذا أَرادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَقولَ؟

يُوَحِّدُ حبُّ البلادِ أبناءَ الوطنِ ؛فالأمَّةُ بعناصرِها المختلفَةِ لها أبٌ واحدٌ هوَ النِّيلُ ، أو أمٌّ واحدةٌ هي مصرُ ، وقدْ عادَ الشَّاعرُ إلَى القَاهرةِ بعْدَ طولِ غيابٍ.

وعندمَا أحسَّ بمُعاتبةِ بلدِه له على غُرْبَتِهِ ، راحَ يُخَاطِبُها كأنَّها إنسانٌ عزيزٌ عليه لايُدْرِكُ مقدارَ حبِّه لَه ، وأخذَ يذكرُ أمْجادَها وتاريخَها المنسوجَ من جَناحَي الأمةِ المُسلمين والمَسيحيينَ، فنحنُ إخوةٌ ننتسبُ إلى أبٍ واحدٍ هوَ النِّيلُ ، أو أمٍّ واحدةٍ هي مصرُ. ولنا قمةُ المجدِ العظيمِ ، الذي توالدتْ تَحتَهُ الأزْمنَةُ والدُّهورُ.

وإنْ نَسيَ البعضُ إقَامةَ نَبيِّ الله يوسفَ – عليه السلامُ – في مصرَ وَدَوْرَهُ فيها، فإنَّه لنْ يَستطيعَ التَّغافُلَ عن دَوْرِ مصرَ في تَنشئَةِ سَيِّدنا مُوسَى – عليه السَّلامُ – فهوَ شاهدٌ صادقٌ على مقدارِ مصرَ عندَ اللهِ – سبحانَه وتَعالَى ؛ فمصرُ على آدابِ عيسى ومحمد– عليهما السلامُ –منَازِلَ عَزيزةً وعَظيمةً يَتَضاءلُ بجانبِها كلُّ ما هُوَ عَالٍ وعَظِيمٌ..

ونَحْنُ أمَّةٌ تقومُ على الإنجيلِ والقرآنِ ،وهمَا دليلانِ يؤيدانِ شرفَ هذه الأمَّةِ ومَجْدَهَا العَرِيقَ.

وَ مهما حاولَ الوشاةُ السَّعْىَ بيننا بالوِشايةِ فلنْ تستطيعَ أحداثُ الدَّهرِ وويْلاتُهُ أنْ تُفرِّقَ بيننا. تلكَ البلادُ التى إذا ما دعتِ ابْنَها وقتَ الشِّدَّةِ ينْهضُ أبناؤها جميعًا لا فرْقَ بيْنَ مُرْقُسَ المَسيحىِّ وَ عمرو المُسْلِمِ.

كمَا أنَّنا فى كُلِّ عيدٍ وموْسمٍ متعاهدانِ على العَيْشِ دونَ خِصَامٍ أوْ قطيعةٍ.

تعبيرات أعجبتني :

- «**أتنكرُ ما بى من هواها**»:

اسْتفهامٌ غرضُهُ إظْهارُ اللَّوْمِ فِى أنَّ مِصْرَ لا تَعْرِفُ بِما فى قَلْبِ الشَّاعِرِ مِنْ حُبٍّ نَحْوَها.

- «**كلانا أبوهُ النيلُ وأمُّه مصرُ**»:

تَعبيرٌ يدُلُّ على الوَحْدةِ الوطنيةِ، وفيه تصويرٌ للنيلِ بالأبِ ولِمِصْرَ بالأمِّ.

- «**ذروةُ المجد**»:

تعبيرٌ يجعلُ منَ المجدِ قِمَّةً عُظمَى.

- «**دونها يقعُ النسرُ** »:

تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى عُلُوِ قَدْرِ مِصْرَ، وَارْتِفاعِ مَجْدِها إلى دَرَجةٍ تفوق موقع النجوم .

- «**فلنْ تستطيعَ الدَّهرَ**»:

تعبيرٌ يدلُّ علَى قُوَّةِ الرَّوابِطِ الَّتى لا يُمْكِنُ إضْعافُها.

- «**سِيَّانِ مُرقسُ أوْ عمرُو** »:

تعبيرٌ يدلُّ علَى قوةِ الانْتِماءِ لِلْوَطَنِ عِنْدَ كُلٍّ مِنَ المُسْلِمينَ وَالمَسيحيِّينَ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أولًا: مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ :

أ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(شاهد، الغْدر ، هواها)

ب) ابْحَثْ فِى النَّصِّ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مُرادف : سواء، الجَمال ، والِده .

مُضادّ : قاع، ذُلّ، الباطِل .

مُفرد : الأَمْجاد، الأعياد ، الأيام .

جمع : الحِقْبة ، مَنْزِل، أدَب.

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للنص مبينا سبب اقتراحك لكل منها

ثَالثًا : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدِ التَّفَاصِيلَ الْمُهِمَّةَ فِيمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ .

رابعا : تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ :

أَهَمِّ الصِّفَاتِ الَّتِى وُصِفَ بِهَا المصريون أثناء ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه .

جيش مصر المنتصر

دُروسُ الوَحْدَةِ:

الدَّرْسُ الأَوَّل : « مُنْتَصِرٌ» وَ « مُجاهِدٌ» .

تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ (الحَال).

الدَّرْسُ الثَّانِى :طَيَّارٌ مُقَاتِلٌ ... مَرَّةً أُخْرَى .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : قُرْصُ الشَّمْسِ ... مَرَّةً أُخْرَى .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:سَيْناءُ

(شِعْر : د . يُوسُف خُلِيف).

الدَّرْسُ الخامِسُ : ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر

(نَثْر : نَجيب مَحْفوظ) .

مِنْ حَقِّكَ وَحقِّ كُلِّ مَنْ فى مِثْلِ عُمْرِكَ أَنْ تَعرفَ مَاذَا صَنعتِ الأَجْيَالُ السَّابِقَةُ مِنْ أَجْلِكُم .. لَقَدْ قَدَّمَ أَبْطَالُ أُكْتُوبر أَرْوَعَ مَلامِحِ الفِدَاءِ وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِ مِصْر .. إِنَّ ما نَنْعَمُ بِهِ مِنْ سَلام وَاسْتِقْرار لَهُوَ ثَمرَةٌ مِنْ ثِمَارِ أُكْتُوبر .. وفى هَذِهِ الْوَحْدةِ نُقَدِّمُ لَك قِصَّةً مِنْ قَصَصِ هَذِهِ الْمَلْحَمةِ ؛ لِتتعلَّمَ منْها كَيْفَ يَكُونُ الْعَطَاءُ، وَكَيْفَ يَكُونُ مَعْنَى الْعَيْشِ فِى كَرَامَةٍ .. وَنَصْحَبُكَ فى رِحْلَةٍ إِلى ذِكْرَيَاتِ أُكْتُوبر الْمَجِيدة .. وَرُبوعِ سَيْنَاءَ الغالِيةِ ..

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

«مُنْتَصِر» وَ«مُجاهِد»

أَسْتَطِيعُ في نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أَنْ :

أهداف الدَّرْس

* أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المَعْنَى.
* أَسْتَخْدِمَ بَعْضَ المَعاجِمِ فِي فَهْمِ الكَلِماتِ الجَدِيدَةِ.
* أَسْتَنْتِجَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلدَّرْسِ.
* أَتَحَدَّثَ أَمامَ زُمَلائِي عَنْ مَشاعِرِ بَطَلِ القِصَّةِ.
* أَكْتُبَ مُراعِيًا النِّظامَ والنَّظافَةَ والتَّنْسِيقَ.
* أُحَوِّلَ السَّرْدَ إِلَى حِوارٍ مَكْتُوبٍ.

* أُتْقِنَ الكِتابَةَ بِخَطَّي الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ.

القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :

- المَهاراتُ الحَياتِيَّةُ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المُواطَنَةِ .

نشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَتَنَبَّأْ بِأَحْداثِ القِصَّةِ .

الشَّمْسُ تَمِيلُ نَحْوَ الغُرُوبِ مُسْرِعَةً، كَأَنَّها تَسْتَحِثُّ اللَّيْلَ المُظْلِمَ عَلَى الوُصُولِ.

طائِرَةٌ مِصْرِيَّةٌ مُقاتِلَةٌ ، يَقُودُها طَيَّارٌ مِصْرِيٌّ اسْمُهُ «مُنْتَصِرٌ» وَمَعَهُ زَمِيلُهُ «مُجاهِدٌ» .. تَطِيرُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ لَها كَأَنَّها، فِي سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ .

لَقَدْ دَمَّرَ العَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرَّاتِ الطَّائِراتِ..

وَتَسَيَّدَ الجَوَّ .. وَحَلَّتْ كارِثَةُ النَّكْسَةِ المُدَوِّيَةِ بِمِصْرَ ..

كانَ كُلُّ هَمِّ «مُنْتَصِر» وَ«مُجاهِد» عِنْدَما حَلَّقا بِطائِرَتِهِما أَنْ يُلْحِقا بِالعَدُوِّ أَيَّةَ خَسارَةٍ .. قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ نُفُوذِهِ عَلى سَيْناءَ ..

شاهَدا رَتْلًا مِنْ مُدَرَّعاتِ العَدُوِّ .. دَمَّراهُ بِالكامِلِ ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّبّاباتِ، الَّتى وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَها صَوْبَ الطّائِرَةِ .. أَصابَتْها قَذِيفَةٌ .. أُصِيبَ «مُجاهِد» إِصابَةً بالِغَةً .. هَبَطَ بِمِظَلَّتِهِ فِى أَحَدِ وِدْيانِ سَيْناءَ .. حاوَلَ «مُنْتَصِر» الصُّمودَ بِالطّائِرَةِ .. الَّتى اشْتَعَلَتْ .. وَلَمْ يَكُنْ أَمامَهُ مَفَرٌّ مِنَ الهُبوطِ بِمِظَلَّتِهِ .. فَهَبَطَ بِقُرْبِ مَدْخَلِ كَهْفٍ ..

وَرَأَى «مُنْتَصِر» مَشْهَدًا لَمْ يُفارِقْهُ طَوالَ حَياتِهِ .. مَجْموعَةٌ مِنَ الذِّئابِ يَقودُها ذِئْبٌ لَهُ غُرَّةٌ بَيْضاءُ ، عَلى شَكْلِ قَوْسٍ فِى جَبْهَتِهِ .. تُحيطُ بِمُجاهِدٍ غَيْرِ القادِرِ عَلى المُقاوَمَةِ .. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ إِلى أَعْلَى فَتَوَسَّطَتْ قُرْصَ الشَّمْسِ .. ثُمَّ خَفَضَ رَأْسَهُ .

تَوَقَّعَ «مُنْتَصِر» ماذا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ .. لَقَدْ فَتَكَ الذِّئْبُ وَمَجْموعَتُهُ بِمُجاهِدٍ.. وَأَرْسَلَ قُرْصُ الشَّمْسِ آخِرَ ضَوْءٍ لَهُ .. مُعْلِنًا قُدومَ لَيْلٍ أَسْوَدَ .. كانَتِ اللَّيْلَةُ مَساءَ الخامِسِ مِنْ يُونْيُو عامَ ١٩٦٧م..وَبَعْدَها راحَ «مُنْتَصِر» فِى غَيْبُوبَةٍ عَميقَةٍ ..

أَفاقَ «مُنْتَصِر» مِنْ غَيْبُوبَتِهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِى خَيْمَةٍ ،

يُحيطُ بِهِ أَرْبَعَةُ رِجالٍ ، مِنْ بَدْوِ

سَيْناءَ، تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُم قائِلًا : «حَمْدًا للهِ عَلى سَلامَتِكَ ياوَلَدِى. أَخْبِرْنا كَيْفَ وَصَلْتَ إِلى هُنا؟ وَمَنْ أَنْتَ؟»

حَكَى «مُنْتَصِر» القِصَّةَ كامِلَةً .. وَالدُّموعُ تَمْلَأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَما تَذَكَّرَ زَميلَهُ «مُجاهِدًا» ..

قالَ الشَّيْخُ : «لا بَأْسَ يا بُنَيَّ .. لَقَدِ احْتَلَّتْ إِسْرائيلُ سَيْناءَ كُلَّها .. وَعَلَيْنا أَنْ نَنْتَظِرَ.. حَتَّى نُعِدَّ التَّرْتيباتِ اللّازِمَةَ لِعَوْدَتِكَ ».

أَقَامَ «مُنْتَصِر» بَيْنَ البَدْوِ عَشَرَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةً .. يَرْعَى الغَنَمَ طَوالَ النَّهارِ .. وَيَبِيتُ فِى الخَيْمَةِ .. وَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ بالَهُ إِلّا أَمْرٌ واحِدٌ، هُوَ أَنْ يَعودَ إِلى أَهْلِهِ بِأَقْصَى ما يُمْكِنُ ..

كانَ «مُنْتَصِر» يُعانِى مِنْ أَزْمَةٍ نَفْسِيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأَى «قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ»، كانَ يَملؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكانَ يُحْزِنُهُ – كَذَلِكَ – مَشْهَدُ الذِّئْبِ، عِنْدَما رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ قُرْصِ الشَّمْسِ.. ثُمَّ افْتَرَسَ زَميلَهُ «مُجاهِدًا» .

- تَسْتَحِثُّ : تُحَفِّزُ.
- المُدَوِّيَة : دَوَّى : ارتفَعَ صوتُهُ ، ويُقْصَدُ هُنا (الفادحة) .
- أَقْصَى : أَشَدّ.
- بَسَطَ : مَدَّ.
- رَتْلًا : مَجْموعَةً مُنْتَظِمَةً ، وَجَمْعُها أَرْتال .
- صَوْبَ : نَحْوَ .
- غُرَّة : بَياضٌ فى جَبْهَتِهِ ، وَجَمْعُها : غُرَرٌ.
- غَيْبُوبَة : فَقْدُ الوَعْى .
- يَقِينٌ : ثِقَةٌ مُطْلَقَةٌ .

تَدريبات وأنشطة

أولا : مُعجمي اللُّغويُّ :

(أ) ابحث في المُعجم عَنْ معْنى الكلمات الآتية :

تَسَيُّد – فتَك – حادَّة

(ب) ابحث في الدَّرس عمَّا يلي ، وأضِفْهُ إلى مُعجمِك اللُّغويّ في جُمل من عندك :

* مُرادف : أَشَدّ – سَيْطرَتُهُ – تَكلَّمَ .
* مُضادّ : المُنير – مَخْرَج – ناقِصة .
* مُفْرد : كَوارِث – أَقْواس – خِيام .
* جَمْع : العَدُوّ – كَهْف – تَرْتيب .

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للدرس مبينا سبب اقتراحك لكل منها .

ثالثا : استَمِعْ إلى مُعلّمك ، وَتحدَّثْ عَنْ عبارة أَعْجَبَتْك مُبيّنا السَّبَب.

رابعا : تَحَدَّثْ أمامَ زُملائك عَنْ مَشاعِرِ « مُنْتَصِر » حينَ أَسقطتْ طائرَتُه، وتصممه على النصر القريب ..

تراكيبُ لغويةٌ وقواعدُ — الحالُ غيرُ المفردةِ

اقرأْ وحلِّلْ ثمَّ استنتجْ :

« أفاقَ «مُنْتَصِرٌ» مِنْ غيبُوبتِهِ ليْلاً ، فوَجَدَ نفْسَهُ فى خيْمَةٍ ، وقدْ أحاطَ بِهِ أرْبعةُ رِجالٍ مِنْ بَدْوِ سيْناءَ .. تحدَّثَ أكبرُهُمْ يقولُ : « حَمْدًا للهِ على سلامتِكَ يا ولَدِى .. كيْفَ وَصَلْتَ إلى هُنا؟ ومَنْ أنْتَ ؟ » حَكَى «مُنْتَصِرٌ » القصَّةَ كامِلَةً ، والدُّموعُ تمْلأُ عيْنَيْهِ عنْدَما تذكَّرَ زميلَهُ «مُجاهِدًا» بيْنَ الذِّئابِ وهِىَ تفْترِسُهُ ، ثمَّ جلَسَ فى صَمْتٍ ، ينْظُرُ فى وُجوهِ المُحيطينَ بِهِ، الّذينَ فهِموا ما يُريدُ . إنَّهُ يُريدُ العَوْدَةَ» .

أولا : لاحظِ الجُمَلَ الآتيَةَ :

- حَكَى مُنْتَصِرٌ القِصَّةَ **كامِلَةً** . **والدُّموعُ تمْلأُ عيْنَيْهِ .**
- تحدَّثَ أكْبرُهُمْ **يقولُ** : حَمْدًا للهِ علَى سَلامَتِكَ .
- أفاقَ مُنْتصِرٌ مِنْ غيْبوبَتِهِ **ليْلاً** .
- جلَسَ **فى صَمْتٍ** ، **ينْظُرُ فى وُجوهِ المُحيطينَ** بِهِ .
- تذكَّرَ زميلَهُ مُجاهِدًا **بيْنَ الذِّئابِ** .

لاحِظْ كلمةَ (**كامِلَةً**) تجِدْها تُبيِّنُ هيْئةَ (**القِصَّةِ**) عِنْدَما كانَ يحْكيها مُنْتَصِرٌ .
وكأنَّ سائلاً سألَ كيْفَ حَكَى مُنْتَصِرٌ القِصَّةَ ؟ فأجَبْتَ: حَكَى مُنْتَصِرٌ القِصَّةَ كامِلَةً .

نَستَنْتِجُ مِمّا سبَقَ أنَّ :

- لفْظَ (**كامِلَةً**) حالٌ مُفْرَدَةٌ أىْ : ليْسَتْ جُمْلَةً ولا شِبْهَ جُمْلَةٍ ، وأنّها منْصوبَةٌ دائمًا ..
- وظيفَةُ الحالِ أنْ تُبيِّنَ هيْئَةَ صاحِبِها عِنْدَ وُقوعِ الفِعْلِ ..
- صاحِبُ الحالِ قدْ يكونُ المَفْعولَ بِهِ كَما فى هذهِ الجُمْلَةِ ، وقدْ يكونُ الفاعِلَ .
- صاحِبُ الحالِ يَجِبُ أنْ يكونَ مَعْرِفَةً، والحالُ يَجِبُ أنْ تكونَ نَكِرَةً .

نشاط : حَدِّدِ الْحَالَ وَنَوْعَهَا وَصَاحِبَهَا وأَعْرِبْهُ فِي :

(شاهد الجندى الطائرة مسرعة).

ثانيا : لَاحِظِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

حَكَى مُنْتَصِرُ الْقِصَّةَ كَامِلَةً ، وَالدُّمُوعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ .

تَجِدُ أَنَّ جُمْلَةَ (**وَالدُّمُوعُ تَمْلأُ عَيْنَيْه**) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ (**مُنْتَصِر**) وَهُوَ الْفَاعِلُ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْحَالِ ، وَالْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ حَالٍ وَتَرْتَبِطُ بِصَاحِبِهَا بِالضَّمِيرِ (**هاءِ الْغَيْبَة**) الَّذِي يَعُودُ عَلَى صَاحِبِ الْحَالِ (**مُنْتَصِر**) وَيُطَابِقُهُ فِي النَّوْعِ (**أي :التَّذْكِير وَالتَّأْنِيث**) وَفِي الْعَدَدِ (**أي :الإِفْرَاد وَالتَّثْنِيَة وَالْجَمْع**) . وَيُسَمَّى هَذَا النَّوْعُ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَالِ: الْحَالَ الْجُمْلَةَ وَهُوَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِثْل :

تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُمْ يَقُولُ : حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ فَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : (**يَقُولُ**) فِي مَحَلِّ نَصْبِ حَالٍ وَصَاحِبُهَا هُوَ الْفَاعِلُ (**أَكْبَرُهُم**) ، وَالرَّابِطُ بَيْنَ جُمْلَةِ الْحَالِ وَصَاحِبِهَا، هُوَ الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ (**هُوَ**) الَّذِي يَقَعُ فَاعِلاً لِلْفِعْلِ (**يَقُولُ**) ، فَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ (**يَقُولُ هُوَ**) .

ثالثا :

بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ نَوْعَيِ الْحَالِ السَّابِقَيْنِ : الْحَالَ الْمُفْرَدَةَ وَالْحَالَ الْجُمْلَةَ (**اسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً**).

تَذَكَّرْ أَنَّ : شِبْهَ الْجُمْلَةِ يُقْصَدُ بِهِ (**الْجَارّ وَالْمَجْرُور**) (**وَظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَان**) .

وَالآنَ لَاحِظِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ لِتَتَعَرَّفَ النَّوْعَ الثَّالِثَ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَالِ ، وَهُوَ الْحَالُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ:

* **أَفَاقَ مُنْتَصِرٌ مِنْ غَيْبُوبَتِهِ لَيْلاً .**

فَلَفْظُ (لَيْلاً) ظَرْفُ زَمَانٍ يَقَعُ حَالاً مِنَ الْفَاعِلِ (مُنْتَصِر) وَهُوَ شِبْهُ جُمْلَةٍ.

* **جَلَسَ فِي صَمْتٍ .**

الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ (**فِي صَمْتٍ**) حَالٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ (**هُوَ**) الَّذِي يَقَعُ فَاعِلاً ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ (**جَلَسَ هُوَ فِي صَمْتٍ**).

* تَذكَّرَ زَمِيلَهُ مُجاهِدًا بَيْنَ الذِّئابِ .

فَالظَّرْفُ (بَيْنَ) وَهُوَ ظَرْفُ مَكَانٍ وَقَعَ حَالاً مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ (زَمِيلَهُ) وَهُوَ حَالٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ .

القاعدة

نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ عَرْضُهُ وَتَحْلِيلُهُ مَا يَأْتِي :

١- **الْحَالُ** : هُوَ مَا يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ وُقُوعِ الْفِعْلِ .

٢- **أَنْوَاعُ الْحَالِ ثَلاثَةٌ** : **مُفْرَدَةٌ** أَىْ لَيْسَتْ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ . وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ نَكِرَةً.

وَجُمْلَةٌ (**اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ**) وَيَجِبُ أَنْ يَرْبِطَهَا بِصَاحِبِ الْحَالِ رَابِطٌ يُطَابِقُ صَاحِبَ الْحَالِ فِى النَّوْعِ وَالْعَدَدِ إِنْ كَانَ الرَّابِطُ ضَمِيرًا .

وَشِبْهُ جُمْلَةٍ أَىْ : ظَرْفُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ .

٣- صَاحِبُ الْحَالِ قَدْ يَكُونُ الْفَاعِلَ أَوِ الْمَفْعُولَ وَالأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً .

لِذَا يُقَالُ : الْجُمَلُ بَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ ، وَبَعْدَ النَّكِرَاتِ صِفَاتٌ .

رابعا: نموذج للإعْراب :

أَعْرِبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

« وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ » .

(وَ) حرفُ عطفٍ

(جاءَ) : فِعْلٌ مَاضٍ مبْنِىٌّ على الفَتْحِ .

(أَهْلُ) فاعلٌ مَرْفوعٌ وعلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ وهوَ مضافٌ

(المدينةِ) : مضافٌ إليه مجْرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ .

(**يَسْتَبْشِرُونَ**) فِعْلٌ مُضارِعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لأنه فِعْلٌ مِنَ الأفعالِ الخمسة، وواوُ الجماعةِ : ضميرٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفْعِ فاعلٍ ، وجملةُ (**يَسْتَبْشِرُونَ**) جملةٌ فعليةٌ في محلِّ نصبِ حالٍ منَ الفاعِلِ (**أهل**) .

الدَّرْسُ الثَّانِى

طَيَّارٌ مُقاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى

أَهداف الدَّرْس

أَسْتَطِيعُ فِى نِهايَةِ هَذا الدَّرْسِ أَنْ :

- أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلدَّرْسِ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ أَحْداثِ الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبَ نَمُوذَجًا بِخَطَّى الرُّقْعَةِ ، وَالنَّسْخِ.
- أَسْتَخْدِمَ الْكَلِماتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِى
- أُمَيِّزَ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْىِ فِيما أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ .
- أُحَوِّلَ السَّرْدَ إِلَى حِوارٍ مَكْتُوبٍ .

الْقَضايا الْمُتَضَمَّنَة :

- الْمَهاراتُ الْحَياتِيَّةُ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .

نَشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَتَنَبَّأْ بِأَحْداثِ الْقِصَّةِ .

مَضَتْ عَشَرَةُ أَشْهُرٍ عَلَى وُجودِ "مُنْتَصِرٍ" مَعَ الْبَدْوِ .. وَذاتَ مَساءٍ .. دَخَلَ الشَّيْخُ «راغِب» إِلَى خَيْمَةِ "مُنْتَصِر" .. أَلْقَى عَلَيْهِ السَّلامَ ، ثُمَّ قالَ لَهُ : "لَقَدْ تَمَّ تَرْتِيبُ عَوْدَتِكَ إِلَى الضِّفَّةِ الأُخْرَى مِنَ الْقَناةِ ..»

قالَ "مُنْتَصِر" ، وَهُوَ فِى غايَةِ اللَّهْفَةِ : « مَتَى سَيَحْدُثُ ذَلِكَ

يا شَيْخ رَاغِب؟»

قالَ الشَّيْخُ مُتَبَسِمًا : «بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّام .. عِنْدَما يَخْتَفِي القَمَرُ .. حَتَّى لا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنا العَدُوُّ بِسُهولَةٍ».

كانَ هُناكَ وَداعٌ حارٌّ بَيْنَ الشَّيْخِ "راغِب" و"مُنْتَصِر" ..

قالَ الشَّيْخُ «رَاغِبٌ» : «كَمْ يَعِزُّ عَلَيْنا فِراقُكَ يا بُنَيَّ.. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ لِتَعودَ إِلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى .. وَقَدْ ثَأَرْتَ لِبَلَدِنا وَلِنَفْسِكَ وَلِصَديقِكَ «مُجاهِد» .. أَنا واثِقٌ أَنَّكُمْ سَتَعودُونَ لِطَرْدِ الأَعْداءِ مِنْ سَيْناءَ» .

قالَ "مُنْتَصِرٌ" ، وَقَدِ اغْرَوْرَقَتْ عَيْناهُ بِالدُّموعِ : «لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَياتِي مَا فَعَلْتُموهُ مَعِي .. وَسَوْفَ نَلْتَقِي مَرَّةً أُخْرَى يا شَيْخُ "رَاغِبُ" ... وَقَدْ تَحَرَّرَتْ سَيْناءُ مِنْ دَنَسِ الأَعْداءِ » .

سارَ «مُنْتَصِرٌ» بِصُحْبَةِ دَليلٍ حَتى وَصَلا إِلى نَفَقٍ سِرِّيٍّ، تَقابَلا فيهِ مَعَ أَحَدِ رِجالِ الضَّفادِعِ البَشَرِيَّةِ، الَّذي كانَتْ مَعَهُ مَلابِسُ أُخْرَى لِيَرْتَدِيَها "مُنْتَصِرٌ" كَضِفْدَعٍ بَشَرِيٍّ .. وَبَدَأَ الاثْنانِ السِّباحَةَ.

وَقَبْلَ شُروقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّباحِ .. كانَ «مُنْتَصِرٌ» وَرَفيقُهُ قَدْ وَصَلا إِلى الشَّاطِئِ الآخَرِ لِلقَناةِ .. وَقْتَها فَقَط .. أَدْرَكَ «مُنْتَصِرٌ» أَنَّ رِحْلَةَ العَوْدَةِ إِلى سَيْناءَ قَدْ بَدَأَتْ .. بَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ رِحْلَةُ العَوْدَةِ إِلى الأَهْلِ ... قَضَى «مُنْتَصِرٌ»

حَوالَى خَمْسَةِ أَشْهُرٍ فى مُسْتَشْفَى القُوَّاتِ الجَوِّيَّةِ .. استَعادَ فِيهَا اتِّزانَهُ النَّفْسِىَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ استِعْدادًا لِلْعَوْدَةِ لِلْخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى؛ لِيَأْخُذَ بِثَأْرِهِ مِنْ الاثْنَيْنِ مَعًا : العَدُوِّ الغاصِبِ وَالذِّئْبِ القاتِلِ ..

عِنْدَما عادَ «مُنْتَصِرٌ» إلى وَحْدَتِهِ القِتالِيَّةِ .. وَجَدَ أُمُورًا كَثيرةً قَدْ تَغَيَّرَتْ .. أَصْبَحَ الجَميعُ أَكْثَرَ التِزامًا .. وَأَكْثَرَ جِدِّيَّةً فى التَّدْرِيباتِ .. وَتَمَّ إدْخالُ تَحْسيناتٍ كَثيرةٍ عَلَى الطَّائِراتِ تَزيدُ مِنْ قُدْرَتِها الهُجومِيَّةِ .. وَالمُناوَرةِ وَسُرْعَةِ الالتِفافِ .. كَما لَفَتَتْ انتِباهَهُ نَبْرَةُ الثِّقَةِ وَالإيمانِ الَّتى يَتَحَدَّثُ بِها الجَميعُ عَنْ حَقِّهِمْ الَّذى لابُدَّ أَنْ يَسْتَرِدُّوهُ .. وَعَنْ نُصْرَةِ الله لَهُم..

خَمْسُ سَنَواتٍ كامِلَةٌ مِنَ التَّدْرِيبِ الشَّاقِّ المُتَواصِلِ، كانَ «مُنْتَصِر» يَشْعُرُ، فى كُلِّ يَوْمٍ مِنْها بِأَنَّ رُوحَ الانْتِصارِ تَمْلَؤُهُ ، وَأَنَّهُ سَيَلْقَى الشَّيْخَ «راغِب» قَرِيبًا ، وَسَيَأْخُذُ بِثَأْرِهِ ..

أَضِفْ إلى قاموسِكَ :

* **لا يَسْتَدِلُّ عَلَيْنا** : لا يَعْثُر عَلَيْنا.
* **يَعِزُّ** : يَصْعُبُ.
* **اغْرَوْرَقَتْ** : امتَلأَتْ.
* **اتِّزانُهُ** : هُدُوءُهُ .
* **نَبْرَة** : صَوْت مُمَيَّز.
* **الشَّاقّ**: الصَّعْب.

تدريبات وَأنشطة

أولًا : مُعجَمى اللُّغوىّ :

(أ) ابحَثْ فِى المُعجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتِيةِ :

دنس – الغاصب – نَفَق – بِثَأْرِهِ

(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغوىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مُرادِف : استَرَدَّ – المُتَتَابِع – يُسْر.

مُضادّ : يَظْهَر – أَفِر – قَليلة.

مُفْرَد : رِحْلات – ضِفَاف – أَرْواح.

جَمْع : شَهْر – ضِفْدَع – أَمْر .

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للدرس مبينا سبب اقتراحك لكل منها .

ثالِثًا : استَمِعْ إِلى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ عِبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ ، وَمُصَنِّفًا إِياها إِلى حَقيقةٍ أَوْ خَيالٍ.

رابعا : تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ عوامل النصر فى حرب أكتوبر المجيده،مستخدما نَوعَيْنِ مِنْ أَنْواعِ الحَالِ الَّتى دَرَسْتَها.

الدرس الثالث

نصر أكتوبر العظيم

أهداف الدرس

أستطيعُ فى نهاية هذا الدَّرْسِ أنْ :

* أقرأَ الدَّرْسَ قراءةً جهْريَّةً صحيحةً .
* أستخدمَ أحدَ المعاجمِ فى فهْمِ الكلماتِ الجديدةِ .
* أحدِّدَ أهمَّ أحداثِ هذا المشْهدِ منَ القصَّةِ .
* أقترحَ أكثرَ منْ عنْوانٍ للدَّرْسِ .
* أتحدَّثَ أمامَ زملائى عنْ فرْحةِ « منْتصرٍ » بالعُبورِ .
* أكتُبَ برْقيَّةَ تهْنئةٍ بالنَّصْرِ .
* أحدِّدَ عناصرَ القصَّةِ المسْموعةِ .

القضايا المتضمنة :

- المهاراتُ الحياتيَّةُ .
- التَّربيَةُ منْ أجلِ المواطنةِ .

نشاط :

تأمَّلِ الصُّورةَ وتنبَّأْ بأحداثِ القصَّةِ .

الصَّمْتُ يلُفُّ المكانَ .. السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانيةَ ظُهْرًا .. وعلَى غيْرِ انتظارٍ .. يَخْرُجُ الماردُ المصْرىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُحطِّمًا كُلَّ القُيودِ ومُتفوِّقًا علَى كُلِّ التَّوقُّعاتِ ..

انطلَقَتْ نُسورُ الجوِّ .. تَعْبُرُ القناةَ ، وتُصاحِبُها

طَلَقاتٌ مِنَ المدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وَقِلاعَهُ .. وَشَرَعَ الجُنودُ البَواسِلُ يُنْشِئونَ جُسورَ العُبورِ ..وانطَلَقَتْ صَيْحاتُهُم هادِرةً : اللهُ أَكْبَرُ .. اللهُ أَكْبَرُ ، تُبارِكُ المَسيرةَ، وَتُزَلْزِلُ الأَرْضَ تَحْتَ أَقْدامِ العَدُوِّ ، الَّذى فَرَّ جُنودُهُ هارِبينَ أَمامَ الزَّحْفِ المُقَدَّسِ .. إِنَّهُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبرَ عامَ ١٩٧٣م ..

كانَ "مُنْتَصر" مِنْ أَوائِلِ الطَّيَّارينَ ، الَّذينَ حَلَّقوا بِطائِراتِهِم لِدَكِّ حُصونِ العَدُوِّ وَالقَضاءِ عَلَى مَناطِقِ تَجَمُّعاتِهِ وَتَحْطيمِ مَراكِزِ قِيادَتِهِ .. كانَتْ كُلُّ طَلْقةٍ يُطْلِقُها ، كَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذِّئْبِ .. الَّذى احتلَّ الوَطَنَ واغْتَصَبَ الأَرْضَ.. كانَتِ الذِّئابُ الَّتى تَهْرُبُ مِنْ أَمامِهِ مِنْ جُنودِ الأَعْداءِ تُشْبِهُ تَمامًا ذَلِكَ الذِّئْبَ ، الَّذى افترسَ صَديقَهُ الشَّهيدَ مُجاهِدًا .

وَفى غُضونِ سِتِّ ساعاتٍ رائعةٍ ، تَمَّ النَّصْرُ وَرَفْرَفَتْ أَعْلامُ مِصْرَ فَوْقَ سَيْناءَ .. وَبَعْدَها بِأُسْبوعٍ .. اسْتَأْذَنَ «مُنْتَصر» قائِدَهُ لِأَداءِ مُهِمَّةٍ خاصَّةٍ ، لَمْ يُفارِقْهُ حُلْمُ القِيامِ بِها طَوالَ

السَّنوات السِّتِّ..

قـادَ أَحَدُ زُمَلائِهِ الطَّائِرَةَ .. وَظَلَّ "مُنْتَصِر" ، يَشْحَذُ ذاكِرَتَهُ ، حَتَّى ظَهَرَتْ لَـهُ الـمِنْطَقَةُ الَّتى سَقَطَ فِيها ، هُوَ وَمُجاهِد ، مِنْ قَبْلُ .. فَأَشارَ لِصَديقِهِ بِأَنَّهُ سَيَهْبِطُ .. وَهَبَطَ «مُنْتَصِر» مُتَأَبِّطًا مِدْفَعًا رَشَّاشًا .. وَلَمَحَ الكَهْفَ الَّذى اخْتَبَأَ بِهِ مِنْ قَبْلُ ... وَجَلَسَ خَلْفَ تَلٍّ رَمْلِيٍّ مُنْتَظِرًا قُدومَ الذِّئْبِ ..

كانَ قُرْصُ الشَّمْسِ قَدِ ازْدادَ تَوَهُّجًا بِلَوْنِهِ الأَحْمَرِ .. وَسُرْعانَ ما بَرَزَ الذِّئْبُ ، ذُو الغُرَّةِ البَيْضاءِ الَّتى تُشْبِهُ القَوْسَ عَلَى جَبْهَتِهِ ، مِنْ خَلْفِ الوادِى .. تَصْحَبُهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الذِّئابِ..

استَعَدَّ «مُنْتَصِر» .. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ ، كَما فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، ثُمَّ خَفَضَها .. وَفِى اللَّحْظَةِ ذاتِها انطَلَقَتْ رَصاصاتُ مِدْفَعِ «مُنْتَصِر» لِتَخْتَرِقَ جِسْمَ الذِّئْبِ .. مُعْلِنَةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى . وَوَقْتَها .. رَفَعَ «مُنْتَصِر» رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ، مُتَمْتِمًا بِفَرْحَةٍ غامِرَةٍ : «يَرْحَمُكَ اللهُ يا «مُجاهِد» ، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابْتِسامَةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ.

أضف إلى قاموسك :

* يَلُفُّ : يَمْلأُ .

* القُمْقُم: وِعاءٌ مِنْ نُحاسٍ ضَيِّقُ الفُوَّهَةِ .

* غَزِيرَة : كَثِيرة.

* تَدُكُّ : تَهْدِمُ .
* هادِرَةً : قَوِيَّةً كَهَديرِ السَّيْلِ .
* غُضُون : خِلال.
* مُتَأَبِّطًا : مُمْسِكًا بِالشَّىْءِ تَحْتَ إِبِطِهِ .
* مُتَمْتِمًا: مُتَحَدِّثًا بِصَوْتٍ مَهْمُوسٍ .
* غامِرَةً : شَديدَةً .

* يشحذ : يُقوِّى .
* تَوهُّجًا : لَمعانًا.
* غامرةٌ : شَديدةٌ .

تدريبات وأنشطة

أولًا : مُعجَمى اللُّغوىُّ :

(أ) ابحثْ فى المُعجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلماتِ الآتيةِ :

المارِد – الزَّحْف – دكّ

(ب) ابحثْ فى الدَّرْسِ عمَّا يلى ، وأضفْهُ إلى مُعجمِكَ اللُّغوىِّ فى جُمَلٍ منْ عنْدِكَ :

مُرادِف : بَسْمة – الأَغْلال – سَعادة.

مُضادّ : يَدْخلُ – عامّة – أَواخِر.

مُفْرَد : المَرَدةُ – مَهام – أَقْراص.

جَمْع : الطَّيَّار – رَصاصَة – حِصْن .

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للدرس مبينا سبب اقتراحك لكل منها.

ثالثًا : استَمِعْ إلى مُعلِّمِكَ ، وتَحدَّثْ عَنْ عِبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبيِّنًا السَّبَبَ.

رابعا : تَحدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ أَسْبابِ فَرْحَةِ الشعبِ بثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه ، مُستَخْدِمًا نَوعَيْنِ مِنْ أَنْواعِ الحالِ الَّتى دَرَسْتَهَا.

تراكيب لغويه وقواعد:

التوكيد اللفظى و المعنوى

(١) اقرأ وحلل ثم استنتج:-

تعلمت من ابى دروسا وحرصت على أن ألتزم بها رغبة فى النجاح ومن هذه الدروس :-

١-أخلص أخلص العمل فإن الناقد بصير.

٢-الحق الحق منتصر دائما.

٣-الاتحاد قوة الاتحاد قوة.

٤-ينصر الله المظلوم ينصر الله المظلوم .

وقد عاهدت نفسى أن أنصح زملائى بالتزام هذه الدروس لأنها طريق النجاح.

اقرأ الجمل التالية ولاحظ (التوكيد اللفظى).

١-أخلص أخلص العمل فإن الناقد بصير.

٢-الحق الحق منتصر دائما.

٣-الاتحاد قوة الاتحاد قوة.

٤-ينصر الله المظلوم ينصر الله المظلوم .

(٢) ضع ما بين القوسين فى جمل من عندك بحيث تكون توكيدا لفظيا.

(الإيمان - العلم - تتحقق - لم - يسهم - قل الحق)

(١) اقرأ الجمل التالية ولاحظ التوكيد المعنوى للمثنى(كلا-كلتا).

أ-نحن نؤمن بالنبيين عيسى وموسى كليهما.

ب- دعا الرسولان كلاهما برفق ولين.

جـ-بعث الله الرسولين كليهما إلى الناس.

د-اتبع الناس الرسالتين كلتيهما .

هـ- قرأت الرسالتين كلتيهما .

و-الرسالتين كلتاهما مفيدتان للبشر.

استنتج

التوكيد اللفظى : يكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الجملة .

التوكيد المعنوى: كلا للمثني المذكر ،وكلتا للمثني المؤنث. وأنفس ،وأعين، وجميع، وكل،لتوكيد الجمع.

- يلحق بكلا وكلتاو أنفس وأعين، وجميع، وكل ضمير يعودعلى المؤكد.

الدرس الرابع

سَيْنَاءُ.. أَرْضُ الْفَيْرُوزِ

د. يوسف خليف*

أهداف الدَّرْس

أَسْتَطِيعُ فِى نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ:

* أَقْرَأُ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
* أَقْتَرِحُ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلنَّصِّ.

* أَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَداتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِى.
* أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِى فِى أَبْياتِ النَّصِّ.

* أَتَحَدَّثُ عَنْ فَرْحَةِ الْمِصْرِيِّينَ بِعَوْدَةِ سَيْناءَ إِلَى مِصْرَ.
* أَكْتُبُ مُسْتَخْدِمًا أَنْواعَ الْحالِ.
* أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الدِّفاعِ عَنِ الْوَطَنِ.

القضايا المتضمنة:

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ.
- الْوَعْىُ السِّياحِىُّ.

نشاط:

صِفِ الصُّورَةَ، مُوَضِّحًا عَلاقَتَها بِعُنْوانِ الدَّرْسِ.

مُقَدِّمَةٌ:

عادَتْ سَيْناءُ إِلَى أَحْضانِ الْوَطَنِ بِدِماءِ الشُّهَداءِ، بَعْدَ الْعُبُورِ الْعَظِيمِ فِى السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ، فَكانَ الْمَهْرُ غالِيًا، وَلَكِنَّ كُلَّ ذَرَّةِ تُرابٍ مِنْ سَيْناءَ تَسْتَحِقُّهُ، وَقَدِ

*شاعِرٌ مِصْرِىٌّ مُعاصِرٌ، تَخَرَّجَ فِى كُلِّيَّةِ الْآدابِ، جامِعَةِ الْقاهِرَةِ. لَهُ دِيوانا شِعْرٍ، هُما: (نِداءُ الْقِمَمِ) وَ(مَواقِعُ النُّجُومِ).. حَصَلَ عَلَى جائِزَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلٍ وَجائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ.

انفعَلَ الشَّاعِرُ بِحُبِّهِ لأَرْضِ الفَيْروزِ فَجَعَلَ ذلكَ فى أَبْياتِهِ نَشيدًا يُرَدِّدُهُ لِحُبِّ سَيْناءَ.

سَيْنـاءُ عَـروسٌ بَدَوِيَّـهْ	سَيْنـاءُ خُيـولٌ عَرَبِيَّـهْ
سَيْنـاءُ حَمامـاتٌ بيـضٌ	وَسَنابِلُ قَمْـحٍ ذَهَبِيَّـهْ
وَجَداوِلُ مِنْ عِطْرٍ رَقْـرا	قٍ فَـوْقَ ضِفـافٍ وَرْدِيَّـهْ
سَيْنـاءُ مَناجِـمُ فَيْـروزٍ	وَكُنوزُ عَقيـقٍ سِحْرِيَّـهْ
سَيْناءُ تَميمةُ وادى النِّيـ	لِ تَعودُ إلى صَدْرِ الـوَادى
سَيْناءُ تَعودُ وَساقى النُّـو	رِ يَصُـبُّ كُـؤوسَ الأَضْـواءِ
وَحَمـامُ أَبْيَضُ مِثْلَ النُّـو	رِ يُرَفْـرِفُ بَيْـنَ الأَحْيـاءِ
وَغُصونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتـو	نِ تُغَطّى وَجْـهَ الصَّحْـراءِ
وَطُيورٌ خُضْرٌ فَـوْقَ الأُفْـ	قِ تُحَيِّى ذِكْـرَى الشُّهَـداءِ
وَغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُـو	رِ يُحَيِّى أَغْلَى الأَسْمـاءِ

أَضِفْ إلى قاموسِكَ :

* **سَنابِلُ :** جَمْعُ سُنْبلةٍ، وَهِىَ نَبْتَةُ القَمْحِ قَبْلَ أَنْ تُحْصَدَ .
* **جَداوِلُ :** جَمْعُ جَدْوَلٍ ، وَهُوَ مَجْرَى مِياهٍ صَغيرٌ.
* **ضِفافٌ :** جَمْعُ ضِفَّةٍ ، وَهِىَ جانِبُ النَّهْرِ.
* **فَيْروزٌ :** مِنَ الأَحْجارِ الكَريمةِ .
* **عَقيقٌ :** مِنَ الأَحْجارِ الكَريمةِ.
* **تَميمةٌ :** هِىَ ما يَتَبَرَّكُ بِهِ الإِنْسانُ.

* **شِفَاه :** جَمْعُ شَفَةٍ.
* **الأفق:** مُنْتَهى امتداد البَصَر.
* **غُصونٌ :** جَمْعُ غُصْنٍ ، وَهُوَ فَرْعُ الشَّجَرةِ .
* **الحُورُ :** النِّساءُ الجَميلةُ . جَمْعُ حَوْراءَ، وَهِيَ ذاتُ العُيونِ الجَميلةِ.

ماذا أرادَ الشّاعرُ أنْ يقولَ ؟

يَصِفُ الشَّاعِرُ جَمَالَ سَيْناءَ بِذِكْرِ مَظاهِرِ الجَمالِ الطَّبيعيَّةِ فِيها حَيْثُ يَرى جَمالَهَا مِنْ جَمَالِ فَتَياتِها البَدَوِيَّاتِ ، وَخُيولِها الأَصيلةِ ، وَالحَمامِ الأَبْيَضِ الَّذى يُحَلِّقُ فِى سَمائِها الصَّافيةِ ، وَسَنابِلِ القَمْحِ الَّتى تَتيهُ بِلَوْنِها الذَّهَبِيِّ اللَّامِعِ .. وَتِلْكَ الجَداوِلِ الصَّافيةِ مِنَ الماءِ المُعَطَّرِ ، الَّذى يَنْسابُ فَوْقَ ضِفافِها المَملوءةِ بِالأَشْجارِ الذَّكيَّةِ الرَّائحةِ .

سَيْناءُ الأَرْضُ الغاليةُ بِمَا حَبَاها اللهُ مِنْ كُنوزِ الفَيْروزِ وَالعَقيقِ ، وَهُنا يَرْسُمُ الشَّاعِرُ لَها صُورةً مُتَعَدِّدَةَ الأَلْوانِ مِنَ الحَمامِ الأَبْيَضِ ، وَغُصُونِ الزَّيْتونِ وَالطُّيورِ الخَضْراءِ كَتَحيَّةٍ عَطِرةٍ لِذِكْرَى مَنْ ضَحَّوا بِأَرْواحِهِم فِى سَبيلِها..فِى غِناءٍ عَذْبٍ شَجِيٍّ تَشْدُو بِهِ أَجْمَلُ الفَتَياتِ مِنْ أَجْلِ أَجْمَلِ الأَسْماءِ .. سَيْناءَ .

تَعبيراتٌ أَعْجَبَتْنى :

«**عَروسٌ بَدَوِيَّة ... خُيول عَرَبيّة**» : إِشارةٌ جَميلةٌ مِنَ الشَّاعِرِ إِلى جَمالِ سَيْناءَ وَحُسْنِها وَأَصالَتِها الَّتى تُعَبِّرُ عَنْها الخُيولُ ..

«**حَماماتٌ بيضٌ ... وَسنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّة**» : مَزَجَ الشَّاعِرُ بِبَراعةٍ بَيْنَ لَوْنِ الحَمامِ الأَبْيَضِ المُحَلِّقِ فِى سَماءِ سَيْناءَ وَاللَّوْنِ الذَّهَبِيِّ لِسَنابِلِها فِى تَشْكيلٍ جَميلٍ يُبْهِرُ النَّاظِرَ إِلَيْهِ .

«**مَناجِمُ فَيروز .. كُنوزُ عَقيق**»: اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ مُفْرَداتِ الجَمْعِ النَّكِرةِ لِيُشيرَ إِلى كَثْرَتِها وَقيمةِ سَيْناءَ كَأَرْضٍ غَنِيَّةٍ بِمَصادِرِ الثَّرواتِ.

«...تعودُ إلى صدرِ الوادى»: يُشيرُ الشَّاعرُ إلى العُبورِ ، وَيجْعلُ الوادىَ (مصْرَ) أَشْبَهَ بالأُمِّ أَوِ الأَبِ الَّذى يعودُ طِفْلُهُ (سَيْناءُ) إلى صَدْرِهِ.. وَهذهِ دَلالَةٌ عَلى أَنَّ سَيْناءَ جُزْءٌ لا يتجزَّأُ مِنْ مِصْر ..

«ساقى النُّور .. يصبُّ كُؤوسَ الأَضْواء» «حمامٌ أَبيَض .. يُرفرِفُ بيْنَ الأَحْياء» «طُيورٌ خُضرٌ .. تُحيى ذكْرَى الشُّهداء» : مَشاهِدُ تَمْلَؤُها الحَرَكَةُ المُبْهِجةُ ، وَالأَلْوانُ البرّاقة الجَميلةُ الدَّالَّةَ عَلى حُسْنِ سَيْناءَ وَرَوْعَتِها .. كَما أَنَّ الشَّاعِرَ يُسَجِّلُ في النِّهايةِ أَنَّ المَشْهَدَ كُلَّهُ أَصْبحَ غِناءً مِنْ أَجْلِ أَغْلى الأَسْماءِ .. سَيْناءَ .

تَدْريباتٌ وأَنْشِطَةٌ

أولا : مُعْجمى اللُّغوىُّ :

(أ) ابحثْ في المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلماتِ الآتيةِ :

(رَقْراق – مناجم – وردية)

(ب) ابحثْ في الدَّرْسِ عمَّا يلى ، وَأَضِفْهُ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغوىِّ في جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

* مُرادِف : البَيْداء – مُحَيًّا – شَدْو .
* مُضادٌّ : تَذْهَب – أَرْخص .
* مُفْرَد : أَنْوار – وُجُوه – أَشْجار .
* جَمْع : سُنْبلة – شَهيد – ضِفَّة.

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للنص مبينا سبب اقتراحك لكل منها

ثالثا : استَمِعْ إِلى مُعَلِّمكَ ، وَتَحدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبيِّنًا السَّبَب.

الدرس الخامس

ذِكْرَياتُ أُكْتوبَر

نجيب محفوظ *

أهداف الدَّرس

أَستطيعُ فى نهايةِ هذا الدَّرسِ أنْ :

* أقرأُ النَّصَّ قراءةً جهريَّةً مُعبِّرةً عن المَعْنى.
* أَستخْدِمُ الكَلِماتِ الجديدةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائى.
* أُوضِّحُ مَظاهِرَ الجَمالِ فى النَّصِّ.
* أَشْرَحُ النَّصَّ بِأُسْلوبى.
* أَقْترحُ عُنْوانَيْنِ آخرَيْنِ للدَّرسِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتراحى لِكُلٍّ مِنْهُما.
* أَكْتُبُ مُلخَّصًا للفقرةِ الثانيةِ يتضمَّنُ أجْمَلَ العِباراتِ.
* أتحدَّثُ عَنْ قيمةِ نصرِ أكتوبرَ فى تاريخِ مِصْرَ.
* أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ بِسُرْعةٍ وإتْقانٍ.

القضايا المتضمنة :

- المَهاراتُ الحياتيَّةُ.
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المُواطَنَةِ.

نشاط :

تَحدَّثْ عَنِ العَلاقةِ بَيْنَ الشَّخصيَّةِ الَّتى بالصُّورةِ وعُنْوانِ الدَّرْسِ.

لِكُلِّ أُمَّةٍ أيَّامٌ مَجيدةٌ فى تاريخِها وَلَحَظاتٌ خالِدةٌ فى عُمْرِها .. وَكُلَّما زادَ عَطاءُ الأُمَّةِ لِلْحَضارةِ وَالإنْسانيَّةِ، كَثُرَتْ أيَّامُها المَجيدةُ وَلَحَظاتُها الخالدةُ .. وَيَوْمُ السَّادسِ مِنْ أُكْتُوبَر عام ١٩٧٣م واحِدٌ مِنْ هَذِهِ الأيَّامِ الرَّائعةِ، الَّتى استَطاعَتْ مِصْرُ فيها أنْ تَسْتَرِدَّ كَرامَتَها، والعُبورَ مِنْ ظُلْمَةِ الهَزيمةِ إلَى نُورِ الانْتِصارِ .. وَها هُوَ «نَجيبُ مَحْفوظ»، الأديبُ المِصْرىُّ العَرَبىُّ العالَمىُّ، يُسَجِّلُ ذِكْرياتِه عَنْ هَذا اليَوْمِ .. فَيَقولُ:

* أبرزُ الروائيِّين المصريِّين والعرب. فاز بجائزةِ نوبل للأدب فى عام ١٩٨٨. له ما يزيدُ عَنْ خمسين رواية.

« ...مُكَلَّلاً بـالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجيءُ يَوْمُ السادس من أُكْتوبر ، محطَّةٌ تُزَوِّدُ مِنْها بـالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ في طَريقِ البِنـاءِ وَالتَّعْميرِ وَالحريَّةِ ، يَجيءُ حـاملاً أطْيَبَ الذِّكْريـات ..

النُّورُ يَفيضُ وَيَضيءُ ويُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبار ، فـاسْتَوى « اليومُ » بِإنجازِه عيدًا من الأعْيادِ، وَتُراثًا مِنْ الأمْجادِ ، وَرَمْزًا للإرادة والشَّجاعة وَالنِّظام ، وَبِقُوَّتِه فُتِحَتْ نوافذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ مِنْ جَديدٍ ، وَتتَابعَ أنْغام النَّصْرِ وَنَشَواتِه ، مُمَهِّدَةً للسَّلام ، داعيةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها ؛ لشقِّ طَريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ في سِباقِ عَصْرٍ منطلقٍ بِقُوَّةِ الصَّاروخ.

إنَّ يومَ السادس من أكتوبر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإصْرارِه عَلى الحَياةِ الكَريمةِ ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأمانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ .. إنَّهُ فُرْصَةٌ لِتَحيَّةِ الزُّعَماءِ .. إنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ .. وَيومُ العِظَةِ .. وَيومُ التَّفكير .. وَيومُ الأمَلِ ..»

أضِفْ إلى قَامُوسِكَ :

- **مُكَلَّلاً :** مُتَوَّجًا.
- **بِالبِشْرِ :** بِالسُّرور .
- **مُبَدِّدًا :** مُزيلًا .
- **فَاسْتَوَى :** فَاكْتَمَلَ أوْ أصْبَحَ .
- **تُراثًا :** إرْثًا أوْ ميراثًا .
- **تَتَابعَ :** تَكْمُلُ أوْ تُواصِلُ .
- **مُمَهِّدةً :** جاهِزةً أو صالِحةً .
- **جَدارة :** استِحْقاق .
- **بَواسِل :** شُجْعانٌ وَمُفْرَدُها « باسِل » .
- **العِظَةُ :** العِبْرةُ أوِ المَوْعِظة ، وَجَمْعُها « عِظَات » .

ماذا أرادَ الكاتبُ أنْ يَقولَ ؟

يَقولُ الكاتِبُ إنَّ يَوْمَ السَّادسِ مِنْ أكْتوبَر يَأْتي مُتَوَّجًا بِالسُّرورِ وَالسَّعادَةِ ، كَمَصْدَرٍ يَمدُّنا بِالطَّاقةِ وَالهِمَّةِ وَالأمَلِ في بِناءِ مُسْتَقْبَلِنا ، وَيَأْتي نُورُهُ مُبَدِّدًا كُلَّ الغُيومِ الَّتي سَبَّبَتْها هَزيمةُ يُونْيو ١٩٦٧م ، لِيُصْبِحَ عيدًا وَمَجْدًا وَرَمْزًا للإرادةِ وَالشَّجاعةِ الَّتي عُرِفَتْ بِها مِصْرُ طَوالَ تاريخِها .

وَيقولُ الكاتبُ أيْضًا : إنَّهُ لوْلا هَذَا النَّصْرُ ، لمَا كانَ هُناكَ حديثٌ عَنِ السَّلامِ، والعِزَّةِ والدَّعْوةِ إلى ترْكيزِ العُقولِ والقلوبِ لبِناءِ الأُمَّةِ ، وإصْلاحِ هُمومِها ومَتاعبِها؛ لتلْحَقَ بالتَّقدُّمِ الحادثِ منْ حَوْلِها بسُرْعةٍ لا مَثيلَ لها ..

وَيَخْلُصُ الكاتبُ فى الفقْرةِ الأخيرةِ منَ النَّصِّ ، إلى تأْكيدِ أنَّ نَصْرَ السَّادسِ من أُكْتوبَر كانَ نَتيجةَ تَصْميمِ الشَّعْبِ علَى أنْ يَحْيا حَياةً كريمةً ، وكانَ نَتيجةَ قتالِ جُنودٍ شُجْعانٍ آمنوا بقَضيَّةِ وَطنِهم وكَرامتِه ، فقدَّموا أرْواحَهُم فداءً لهُ .. فعَليْنا أنْ نُحَيِّيَ زُعماءَنا الَّذينَ خاضُوا هذِهِ المعْركةَ بجَدارةٍ ، وعَليْنا أنْ نَحْتَفِلَ بهذا اليَوْمِ ، وعَليْنا أيْضًا أنْ نَتأمَّلَ فى أحْداثِه لنَخْرُجَ منْها بدُروسٍ تُفيدُنا فى مُسْتَقْبلِنا وتَمْنَحُنا الأمَلَ فى الغَدِ ..

تعبيراتٌ أعجبَتْنى :

« مُكلَّلاً بالبِشْرِ والاسْتِبْشارِ » :

تَعبيرٌ يَدُلُّ علَى مَدَى فَرْحةِ الكاتبِ واعْتزازِهِ بقُدومِ السَّادسِ منْ أُكْتوبَر ..

« محطَّةً نَزَوَّدُ منْها ... » :

تَعْبيرٌ يَدُلُّ علَى قيمةِ هذا اليَوْمِ فى حَياتِنا ، وكَيْفَ جَعلَهُ الكاتبُ مَصْدَرًا دائمًا للتزَوُّدِ .

« النُّور يفيضُ ... والغُبار » :

جَعَلَ السَّادسَ منْ أُكْتوبَر كالنُّورِ الَّذى يُبدِّدُ الظَّلامَ والغُيومَ، وهُوَ تَصْويرٌ رائعٌ يُبيِّنُ قيمةَ هذا اليَوْمِ .

« فُتِحَتْ نوافذُ لتَتَدفَّقَ منْهَا العِزَّةُ » :

شَبَّهَ العِزَّةَ بالماءِ المُتَدفِّقِ ليَدُلَّ علَى كَثْرتِها بعْدَ هذَا الانْتِصارِ .

« مُمَهِّدَةً للسلامِ » :

تَعْبيرٌ يَدُلُّ بهِ الكاتبُ علَى قيمةِ معْركةِ السَّادسِ منْ أُكْتوبَر فى أنَّها الَّتى مَهَّدَتِ الطَّريقَ للسَّلامِ..

« منطلق بقوّة الصّاروخ » :

للدّلالة على مدى سُرعة التّقدُّم الحادث في العالم؛ ليستحثّنا على ضرورة مُلاحقته .

« ثمرة تصميم » :

شبَّه التّصميم بالزّرع ، وجعل الانتصار ثمرة هذا التّصميم ؛ ليدُلّ على مدى الجُهْد والعطاء في هذه المعْركة .

« وتضحية ... قدّموا أرواحهم » :

إشارةٌ من الكاتب للوفاء بحقّ الشُّهداء ، الّذين ضحّوْا منْ أجْل وطنهم .

« إنّه يوم النّصر .. ويوم العظة .. ويوم التّفكير .. ويوم الأمل »:

مجْموعةُ أوْصاف متعدّدةٌ ، أطْلقها الكاتبُ على يوْم السّادس منْ أُكتوبر ؛ ليدُلَّ على مدى قيمته .

تدريبات وأنشطة

أوّلاً : مُعْجمي اللُّغويّ :

(أ) ابْحثْ في المُعْجم عنْ معْنى الكلمات الآتية :

الطّاقة – مجيدة – خالدة .

(ب) ابحثْ في الدّرْس عمّا يلي ، وأضفْهُ إلى مُعْجمك اللُّغويّ في جُمل منْ عنْدك :

- مُرادف : يأْتي – العيْش – ألْحان .
- مُضادٌ : اليأْس – الهدْم – الهزيمة .
- مُفْرد : أنْوار – ذكْريات – آمال .
- جمْع : مجْد – همّ – زعيم .

ثانيا : تحدّثْ أمام زُملائك عنْ قيمة السّادس منْ أكتوبر، وقيمة ثورتي ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه في تاريخ مصر والنّتائج الّتي ترتّبتْ على كل ، مُبديا استعدادك للإجابة عن الأسئلة الّتي تُطرح عليْك .

الأنشطة والتدريبات

المحتـــويـــات

الوَحْدةُ الأولى

رعاية الطفولة

الوحدة الثانية

«مصرُ» .. فى فضلنا

الوحدة الثالثة

جيش مصر المنتصر

رعاية الطفولة

دروس الوحدة:

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : نصائح غالية (قُرْآن كَرِيم).

تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ

(الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الأَسْماءِ).

الدَّرْسُ الثَّانِي : كبرياء طفل .

تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ

(الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الأَفْعَالِ).

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : عَهْد الطُّفولَةِ

(شِعْر : عَبْدُ القادِرِ القَصَّاب).

تدريبات عامة علي الوحدة الأولي

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

نصائح غالية

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- توجيهات ونصائح لقمان الحكيم لابنه .
- الله –تعالى–محيط بكل شيء .
- إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .
- من يتواضع يحبه الله ويحبه الناس .
- رفع الصوت من أقبح الصفات .

- الإعراب : هو تغير ضبط آخر الكلمة تبعا لتغير موقعها فى الجملة ، أو تبعا لتغير العوامل الداخلة عليها .
- البناء : هو ثبوت ضبط آخر الكلمة على صورة واحدة ، مهما تغير موقعها فى الجملة
- أقسام الكلم العربى ثلاثة : اسم ، وفعل ، وحرف
- الأسماء كلها معربة إلا أسماء الإشارة ماعدا المثنى – الضمائر – الأسماء الموصولة ماعدا المثنى – أسماء الاستفهام – أسماء الشرط–بعض الظروف

النشاط الثاني - ١ - اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ مَا يلى :

–مُرادِفَ :مَصْدَر – المَرَح ....

–الفِكْرَةَ الرَّئيسةَ لِلْمَوْضُوعِ : ....

٢- أكمل بأسلوبك:

« لَوِ الْتَزَمَ ابْنُ سَيِّدِنا لُقْمَان بِالنَّصائِحِ الَّتى أَعْطاها لَهُ ، لأَصْبَحَ .... وَ ....وَ .... »

النشاط الثالث- اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ لقمان : ١٧

أ– هَاتِ : مَعْنَى « اصْبِرْ » ، وَمُفْرَدَ « الأُمُور» ، وَضَعْ كُلًّا مِنْهُما فى جُمْلَةٍ من عندك .

ب- مَا الوَصَايا الَّتى اشْتَملَتْ علَيْها الآيةُ السَّابِقةُ؟

....

....

....

جـ- كَيْفَ تكونُ هَذِهِ الوَصايا وَسِيلةً لامتِلاكِ قُلُوبِ النَّاسِ؟

....

....

د - فى الآيةِ السَّابِقةِ تَضادَّانِ . بَيِّنْهما وَوَضِّحْ قِيمَتَهُما.

....

هـ- حَدِّدْ فِى الآيةِ السَّابِقةِ : ثَلاثَ كَلِمَاتٍ مَبْنِيَّةً ، وثَلاثَ كَلِمَاتٍ مُعْرَبةً ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الإعرابِ والبناءِ .

....

....

النشاط الرابع -

ارْسُمْ صُورةً تُعبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ نَصِيحةٍ أَعْجَبَتْكَ مِنْ نَصائحِ سَيِّدِنا لُقْمان .

النشاط الخامس - اكتُبْ أَوْ احْكِ قِصَّةً ، تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ التَّواضُعِ فى خَلْقِ عَلاقاتٍ طَيِّبةٍ بَيْنَ النَّاسِ .

....

....

....

النشاط السادس -

– صَمِّمْ لَوْحَةً أَوْ لافِتَةً عَلَيْها إِرْشَاداتُ سَيِّدِنا لقمانَ لابْنِهِ.

....

....

....

....

النشاط السابع - اكْتُبْ حِوارًا بَيْنَ زَمِيلَيْنِ ، تَسْتَخْدِمُ فيهِ أُسْلوبَ النِّداءِ وَأُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ.

....

....

....

....

النشاط الثامن - اكتب:

–مَقالًا فِي مَجَلَّةِ الفَصْلِ عَنْ دَوْرِ السُّلوكِيَّاتِ الطَّيِّبَةِ فِي زِيادَةِ التَّرابُطِ بَيْنَ النَّاسِ.

....

....

....

....

النشاط التاسع-

حول بعض وصايا لقمان لابنه إلي جمل بسيطة تكتبها لأصدقائك على مواقع التواصل الأجتماعى.

....

....

....

....

النشاط العاشر - اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ ، ثُمَّ أَعْرِبْهَا :

الَّذِى - حيثُ - مَنْ - أَيْنَ - هَذَانِ

م	الكلمة	الجملة	إعراب الكلمة
ا	الذى		
ب	حيث		
ج	من		
د	أين		
هـ	هذان		

النشاط الحادى عشر : بَيِّنْ نَوْعَ (مَنْ) فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) « مَنْ غَشَّنا فَلَيْسَ مِنَّا » . ...

(ب) تُكَرِّمُ مِصْرُ مَنْ يَنْبُغُ مِنْ أَبْنائِها . ...

(جـ) مَنْ الذى أَنْشَأَ القاهِرَةَ ؟ ....

النشاط الثانى عشر - اكتب أو احكِ قصة تنتهي بهذه العبارة، «هكذا كانت نشأته السليمة سببا في تفوقه وعلو شأنه».

النشاط الثالث عشر - تَخَيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مما بينَ الأقْواسِ :

(أ) قالَ تعالَى:« وَمَا رَبُّكَ بِظَلاَّمٍ لِلْعَبِيدِ »

(ما) هنا : (نافية - موصولة - شرطية). ....

(ب) نَجَحَ اللذانِ اجْتَهَدا . (اللذان) هنا : (فاعلٌ مبنيٌّ على الكسرِ- فاعلٌ مَرْفوعٌ وَعَلامةُ رَفْعِهِ الألِفُ-فاعلٌ مرفوعٌ وَعَلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ المقدَّرةُ) .

....

(جـ) كانَ الجَوُّ (أَمْسِ) حاراً . (أَمْسِ) هنا : (خبرُ كان – ظرفُ زمانٍ مجرورٌ وعَلامةُ جرّه الكسرةِ – ظرفُ زمانٍ مَبْنِي على الكَسْرِ) .

(د) حَيْثُ تَجْلِسْ أَجْلِسْ .(حيثُ) هنا (مبتدأٌ مرفوعٌ وَعَلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّة –ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الضَّمِّ– ظرفُ مكانٍ مرفوعٌ ، وَعَلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ).

النشاط الرابع عشر

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

أولا- ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ فيما يَأْتِي اسْما مُعْرَبا ، واذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرابِهِ :

(أ) تُكافِئُ .... التَّلاميذَ ....

(ب) يَجِبُ أَنْ يَسُودَ .... فِي حَياتِنا.

(جـ) بِرُّ .... فَرْضٌ عَلَى الأَبْناءِ .

(د) مِنْ .... الحَضارَةِ احْتِرامُ .... المُرُورِ .

(هـ) المُعَلِّمُونَ .... هُمْ بُناةُ ....

م	الاسم	علامة إعرابه
أ	....	....
ب	....	....
ج	....	....
د	....	....
هـ	....	....

النشاط الخامس عشر

- اكْتُبْ ما يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ صَبُورًا عَلَى شِدَّتِكَ يَسْتَجِبِ الكَوْنُ لإِرادَتِكَ .

....

....

الدَّرسُ الثَّانى

كبرياء طفل

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- الخديو توفيق يكرم الناجحين.
- مصطفى كامل يخالف التعليمات، ويرفض العبودية.
- شجاعة مبكرة لزعيم عظيم.
- لايحقق الحرية لوطنه من كان ذليلا مقيدًا.
- الفعلان (الماضى ، والأمر) مبينان دائما.
- الفعل المضارع معرب إلا فى حالتين : اتصاله بنون التوكيد أو بنون النسوة.

النشاط الثاني - اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ- متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟

....

ب- من حضر احتفال المدرسة؟

....

ج- نفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل. وضح المقصود بالتعليمات، وكيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذها عن باقي التلاميذ؟

....

....

د- كيف تعامل مصطفى كامل مع الضابط؟

....

....

هـ- استخرج من الفقرة الأولى والثانية من الدرس الأسماء المبنية، واذكر أنواعها.

الأسماء المبنية	أنواعها

النشاط الثالث – لخص موقف مصطفى كامل عند تسلم الشهادة من الخديوي مستخدما تعبيرات أعجبتك في الدرس.

....

....

....

....

– اكتب الفكرة الرئيسة والفرعية للدرس على لوحة تعلق بالفصل.

....

....

النشاط الرابع – ارسم صورة تعبر فيها عن مشهد مصطفى كامل وهو يقف مع الضابط واكتب تعليقا عليها.

....

....

....

....

النشاط الخامس - **أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :**

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى فِعْلاً مَبْنِيًا ، وَاذْكُرْ عَلاَمَةَ بِنَائِهِ .

(أ) .... اللَّهُ – عَزَّ وَجَلَّ – بِطَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ .

(ب) الْجُنُودُ الْمِصْرِيُونَ .... أَرْوَاحَهُم دِفَاعًا عَنْ كَرَامَتِنَا .

(جـ) .... مِثْلَ مَا يفْعَلُهُ أَبُوكَ مِنْ إِتْقَانٍ لِعَمَلِهِ .

(د) واللهِ .... وَاجِبِى عَلَى خَيْرِ وَجْهٍ .

(هـ) الطَّالِبَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ .... أَوْطَانَهُنَّ .

النشاط السادس- اجْعَلِ الْفِعْلَ (يَنْجَحُ) مَجْزُومًا فِى جُمْلَةٍ ، وَمَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ فِى جُمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ إِنْشَائِك .

....

....

النشاط السابع - تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• قَالَ اللهُ - تَعَالَى - :

﴿ وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۖ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ ﴾

(أ) يُرْضِعْنَ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ ....

(مَجْزُومٌ وَعَلامَةُ جَزْمِهِ السُّكُون – مَبْنِى عَلَى السُّكُونِ – مَبْنِىٌّ عَلَى الْفَتْحِ).

(ب) أَرَادَ : فِعْلٌ مَاض (مَبْنِىٌّ عَلَى الْفَتْحِ –مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نصبه الْفَتْحَة–مَجْزُومٌ بِمَنْ).

(جـ) يُتِمَّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ (مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نصبه الْفَتْحَة – مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ – مَجْزُومٌ بِأَنْ).

النشاط الثامن - اجْعَلِ الأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ فِيمَا يَأْتِى مُعْرَبَةً ، وَاذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرَابِهَا :

– اجْلِسْ حَيْثُ جَلَسَ أَبُوكَ .

....

....

– وَاللَّهِ لأُذَاكِرَنَّ دُرُوسِى بِاجْتِهَادٍ .

....

....

النشاط التاسع - اقرَأ القِطعَةَ الآتِيَة ثُمَّ أجِبْ عَن الأسئِلَةِ :

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِه يَنْصَحُهُمْ : " يَا أَبْنَائِى : أَدُّوا وَاجِبَكُمْ تِجَاهَ وَطَنِكُمْ، وَلَا تُضَيِّعُوا الْوَقْتَ فِيمَا لَا يُفِيدُ، وَاحْرِصُوا كَمَا حَرَصَ أَجْدَادُنَا عَلَى أَنْ تَضَعُوا مِصْرَ فِى مُقَدِّمَةِ الْأُمَمِ ".

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ :

– فِعْلَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ بِنَاءِ كُلٍّ مِنْهُمَا .

....

....

– فِعْلَيْنِ مُعْرَبَيْنِ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلٍّ مِنْهُمَا

....

....

(ب) وَرَدَتْ (لا) فِى الْقِطْعَةِ مَرَّتَيْنِ .

اذْكُرْهُمَا وَأَعْرِبْ مَا بَعْدَهُمَا .

....

....

النشاط العاشر - اكتُبْ :

– رِسَالَةً مِنَ الشَّعْبِ الْمِصْرِىِّ إِلَى « مصطفى كامل» يُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّهِ لَهُ ، مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

....

....

....

....

النشاط الحادى العاشر - اكتب:

– فِقْرَةَ مِنْ خَمْسةِ أَسْطُرٍ ، عمَّا تحبُّ أن تفعلَهُ لو أَنَّكَ مَكانَ « مصطفى كامل » ، مُراعيًا قَواعدَ تَنْسيقِ الكِتابةِ .

....

....

....

....

....

النشاط الثاني عشر - اكْتُبْ ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

التَّارِيخُ تَصْنَعُهُ الأَفْعالُ وَلَا تَصْنَعُهُ الأَعْمارُ .

....

....

الدَّرْسُ الثَّالث

عَهْدُ الطفولة

النشاط الأول - (تذكر . . . .)

- الشاعر يتذكر عهد طفولته.
- الشاعر يدرك قيمة العلم مبكرا.
- أصبح الطفل شاعرًا ونال ثمرة اجتهاده.
- العلم نافع للإنسان وللوطن.

النشاط الثاني - اقرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَكِنْ رَأَيْتَ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ... مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِه الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ... للاقْتِباسِ لذا شَدَدْتُ رِحالى
فإذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ... قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

أ- تَخَيَّرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

* مُضادُّ: « ساطعا » .... (مُنيرًا – مُبْهِرًا – مُنْطَفِئًا).
* مُرادِفُ: الاقْتِباس .... (الأَخْذ – الاخْتِلاس – التَّرْك).
* مُفْرَدُ: الرِّحال ....(الرَحْل – الرِّحْلَة – الراحِل).

ب- انْثُرِ الأَبياتَ بِأُسْلُوبِك.

....

....

جـ- ما المَقْصودُ بـ (شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ) فِى البَيْتِ الثَّانى؟

....

د- هاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ تَعْبيرًا جَميلا أَعْجَبَكَ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الإعْجابِ.

....

هـ- هاتِ ثَلاثَ كَلِماتٍ مَبْنِيَّة، وثَلاثَ كَلِماتٍ مُعْرَبةٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْها.

....

النشاط الثالث - اكتُبْ:

– مُلَخِّصًا للفِكْرَةِ الرَّئيسةِ وَالفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ لِلنَّصِّ ، فيما لا يَزيدُ عَنْ ثَمانيةِ أَسْطُرٍ ..

....

....

....

....

....

....

....

....

–اكتب لِمَجَلَّةِ فَصْلِكَ فِقرةً تُبَيِّنُ فِيها :كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنْ طُفولَتِنا.

....

....

....

....

النشاط الرابع - تخيرْ نَشاطًا مِمّا يَلي :

– اكتُبْ أَوْ احكِ قِصَّةً ، قَرَأْتَها أَوْ سَمِعْتَها عَنْ تَأْثيرِ الطُّفولةِ عَلى حَياةِ الإِنْسانِ

....

....

....

....

–صَمِّمْ جَدْولًا ، تُقارِنُ فيهِ بَيْنَ طُفولَتِكَ وَحَياتِكَ الآنَ مِنْ حَيْثُ : الأَحْلامُ والأَصْدِقاءُ.

....

....

....

–اكتُبْ حِوارًا بَيْنَ اثْنَيْنِ ، أَحَدُهُما يَعْتَزُّ بِطُفولَتِهِ، وَالآخرُ لا يَعْتَزُّ بِها ، مُوَضِّحًا دَوافِعَ كُلٍّ مِنْهُما.

....

....

النشاط الخامس - أ. اكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ فِيها عَنْ رَأْيِكَ فِى اعْتِزازِ الشّاعِرِ بِطُفولَتِه .

....

....

....

ب- تَخَيَّرْ بَيْتًا مِنْ أَبْياتِ القَصيدَةِ ، واكْتُبْ تَعْليقًا مُناسِبًا عَلَيْهِ ، أَوْ ارْسُمْ صورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمونِ البَيْتِ .

النشاط السادس - اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ :

وَالنَّفْسُ كالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلْهُ شَبَّ عَلَى   حُبِّ الرَّضاعِ وَإِنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِمِ

....

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

أَوَّلاً - التَّعْبِير

أ ـ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ بِأَحَدِ الأَعْيَادِ إلى صَدِيقٍ لَكَ .

....
....
....
....

ب ـ اكْتُبْ فى أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التاليين :

* شَهِدَ تَارِيخُنَا المِصْرِىُّ الكَثِيرَ مِنْ قِصَصِ الكِفَاحِ المَجِيدَةِ .
* فى حَيَاةِ كُلٍّ مِنَّا قِصَّةُ بُطُولَةٍ عَاشَهَا أو قَرَأَ عَنْهَا أَوْ سَمِعَ بِهَا .

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

من موضوع « كبرياء طفل »

« وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديو ، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفي كامل فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفةٍ: مصطفى كامل ».

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- **مرادف (المثول)**: (الوقوف - المشابهة - الطاعة).
- **مفرد «الناجحين»** (النجاح - الناجح - الجانح).

مضاد «أنفة»: «الذلة - الخوف - القلق».

ب- كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديو ؟

ج- اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثولهم بين يدي الخديو ، وضح ذلك

ثَالِثًا - النُّصوصُ الأدَبِيَّة :

أجِبْ عمَّا يلى:

١ ـ مِنْ نَصّ «نصائح غالية» اقرأ ثمَّ أجِبْ :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾

(سورة لقمان ـ الآية ١٧)

أ ـ **هَاتِ : مُرادِف** (عَزْم) ، **ومُضَادّ** (اصْبِرْ) ، **ومُفْرَدَ** (الأُمُورِ) فى جُمَلٍ من تَعْبِيرِكَ

ب ـ مَنِ المُخَاطَبُ فى الآيَةِ الكَرِيمَةِ ؟ وبِماذَا يُؤْمَرُ ؟

جـ ـ ما الجَمَالُ فى قَوْلِهِ تَعَالَى : « أَقِمِ الصَّلاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ» .؟

د ـ يَجِبُ ألا يَغْتَرَّ الإنْسَانُ بنَفْسِه، وأنْ يُخْفِضَ من صَوْتِه، فَأَسْوأُ الأَصْواتِ هو صَوْتُ الحَمِيرِ. اكْتُبْ مما حَفِظْتَ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

٢ـ مِنْ نَصِّ «عَهْدُ الطُّفُولَةِ لِعَبْدِ القَادِرِ القَصَّابِ» اقرأ ثمَّ أجبْ :

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِي بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِي وخَيالِي

لا ما حَنَنْتُ إلى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِي ودَلالِـي

أ ـ هَاتِ : مُرادِفَ (يُبَارِحُ) ، ومُضَادَّ (ذَكَرْتُ) ، وجَمْعَ (خَاطِرِي) في جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ .

ب ـ ضَعْ عُنْوانًا مناسبًا للبَيْتَيْنِ .

جـ ـ إلام يَحِنُّ الشَّاعِرُ في طُفُولَتِهِ ؟

د ـ ما الجَمَالُ في قَوْلِ الشَّاعِرِ (بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِي وخَيالِي) ؟

رابعًا - التَّراكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ، اقرأ ثمَّ أجِبْ :

«ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دلَّ على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدًا فواحدًا» .

١ـ اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ ما يأتي :

فِعْلينِ مُعْربينِ وبيِّنْ علامةَ إعْرابهما .

فعلينِ مَبْنِيينِ وبيِّنْ علامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

اسمينِ مَبْنِيينِ وبيِّنْ نوعَيهما وعلامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

٢ـ أعْربِ الكلمات الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ في الفقرة السابقة.

٣- "الفَتَاةُ الصَّالِحَةُ تُطِيعُ أبَوَيْها وتُذاكِرُ دروسَها بِجِدٍّ"

اجْعَلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ للجمعِ ، ثُمَّ أعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ .

خامسًا - الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأتي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

لَمْ يستطِعْ أحدٌ أنْ ينافسهُ ، فقدْ كانَ الأحقَّ .

سادسًا - الإملاء:

اكتب ما يملى عليك

« مِصْرُ » .. فِى فَصْلِنا

دُروسُ الوَحْدةِ:

الدَّرْسُ الأَوَّل : لَوْ أَنَّنى ضابِطُ شُرطَةٍ .

تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ (النَّعْتُ).

الدَّرْسُ الثّانِى : مِنْ أَجْلِ مِصْرَ

(حَديثٌ شَريفٌ) .

تراكيب لغوية وقواعد (العطف)

الدَّرْسُ الثّالِثُ : فى حب مِصْرَ (بتصرف)

(شِعْر :مُحَمَّد عَبْدُ المُطَّلِب).

تدريبات عامة علي الوحدة الثانية

الدَّرْسُ الأول

لَوْ أَنَّنى ضابِطُ شُرطةٍ

النشاط الأول - (تذكر ...)

- برلمان الفصل يوم الخميس من كل أسبوع.
- الضابط الصغير مصطفى يحلم بالعدل والمساواة.
- المتهم بريء حتى تثبت إدانته.
- ضابط الشرطة يعامل الناس باحترام وتقدير.
- النعت : تابع يبين صفة فى المنعوت قبله ، وله ثلاثة أنواع : مفرد وجملة وشبه جملة.
- المنعوت يعرب حسب موقعه في الجملة .

النشاط الثاني - اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) مَا اسْمُ بَرْلَمَانِ الْفَصْلِ ؟ وَمَتَى يُعْقَدُ ؟

....

(ب) مَا الْوَظِيفَةُ الَّتِى كَانَ عَلَى « مُصْطَفَى » تَمْثِيلُ الْقِيَامِ بِهَا ؟

....

....

(جـ) كَيْفَ عَبَّرَ « مُصْطَفَى » عَنْ تِلْكَ الوَظِيفَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

....

(د) لِمَاذَا ضَحِكَ الْجَمِيعُ عِنْدَ مُغَادَرَتِهِمُ الْفَصْلَ ؟

....

....

(هـ) أَعِدْ قِرَاءَةَ الْفِقْرَةِ الأُولَى مِنَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

* فِعْلاً مَبنيًّا ....
* حَرْفَي عَطْفٍ مُخْتَلِفَيْنِ .... ، ....
* اسْمًا مَبْنيًّا..............................

النشاط الثالث - ١. اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ :

* الْوَظِيفَةَ الَّتِى اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا : ....

* مَكَانَ الْعَمَلِ : ....

* سِرَّ نَجَاحِ الْقَائِمِ بِالْعَمَلِ : ....

٢- لَوْ أَنَّكَ تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ ضَابِطَ شُرْطَةٍ عِنْدَمَا تَكْبَرُ ..
مَا الأَعْمَالُ الَّتِى يَنْبَغِى عَلَيْكَ الْقِيَامُ بِهَا غَيْرَ الَّتِى ذَكَرَهَا « مُصْطَفَى » ؟

....

....

....

٣ - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«فِى إِحْدَى مَحَطَّاتِ الْمِتْرُو الكبيرةِ نَزَلَ زِيَادٌ مِنَ الْعَرَبَةِ الأُولَى ، واتَّجَهَ نَحْوَ مَنْفَذٍ مِنْ منافِذِ الْخُرُوجِ ، وَأَمْسَكَ تَذْكَرَةَ المترو ، وَهِىَ تَذْكَرَةٌ لَوْنُها أَصْفَرُ ، وأَرَادَ أَنْ يَضَعَهَا فِى مَاكِينَةٍ تَسْمَحُ لَهُ بِالْخُرُوجِ ، لَكِنَّهُ لاحَظَ تَدَافُعَ النَّاسِ الكبارِ والصِّغَارِ وازْدِحَامًا لا يُطَاقُ عِنْدَ مَاكِينَةٍ وَاحِدَةٍ ، وبِنَظْرَةٍ سَرِيعَةٍ اكتشف أَنَّ سَبَبَ ذلك الازْدِحَامِ هُوَ تَعَطُّلُ بَقِيَّةِ الماكيناتِ ».

أ – ما السَّلْبِيَّةُ الَّتِى تُشِيرُ إِلَيْها هذهِ العِبَارَةُ ؟

....

....

ب – اسْتَخْرِجْ مِنَ العبارةِ مَا يأْتى :

– كُلَّ النُّعُوتِ الجُمْلَة ، وبَيِّنْ أنواعَهَا واذْكُرِ الرَّابِطَ فيهَا ، ثُمَّ بيِّن محلها الإعرابى .

....

....

....

– الأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهَا .

....

....

– فِعْلَيْنِ مُعْرَبَيْنِ وَأَعْرِبْهُمَا .

....

....

النشاط الرابع - أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِيَ :

مُوَاطِنٌ : جِئْتُ إِلَيْكَ أَشْكُو ....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : هَلْ لَدَيْكَ .... ؟

مُوَاطِنٌ : هَذِهِ الأَوْرَاقُ تُثْبِتُ ....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : وَأَيْنَ يُقِيمُ هَذَا .... ؟

مُوَاطِنٌ : إِنَّهُ يُقِيمُ ....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : سَنَسْتَدْعِيهِ .... وَنَرُدُّ لَكَ حَقَّكَ إِذَا ....

النشاط الخامس - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

* اكْتُبْ أَوِ احْكِ قِصَّةً تَنْتَهِي بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

« .... وَقَدْ كُوفِئَ هَذَا الضَّابِطُ لأَمَانَتِهِ فِي عَمَلِهِ » .

....

....

....

....

* سَجِّلْ فِكَرَ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ « مُصْطَفَى » وَزُمَلَائِهِ فِي لَوْحَةٍ تُعَلَّقُ بِالْفَصْلِ .

....

....

* هَاتِ كَلِمَاتٍ مُمَاثِلَةً لِمَا يَأْتِى :

(أَجَل / أَسْئِلَة / أَمَام / إِدَانَة)

فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

....

....

....

....

....

النشاط السادس - اكْتُبْ :

* رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى ضَابِطِ شُرْطَةٍ ، تَمَكَّنَ مِنْ رَدِّ حَقٍّ لِمَظْلُومٍ .

....

....

....

....

* جَدْوَلاً ، تُبَيِّنُ فِيهِ دَوْرَ ضَابِطِ الشُّرْطَةِ فِى كُلٍّ مِنَ : قِسْمِ الشُّرْطَةِ – الشَّارِعِ .

....

....

....

....

النشاط السابع - حَدِّدِ النَّعْتَ فِيمَا يَلِى ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ، وَأَعْرِبْهُ :

أ – عَالَمُنَا اليومَ عَالَمٌ يَشْتَدُّ فِيهِ الصِّرَاعُ مِنْ أَجْلِ البقاءِ .

....

ب – تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ المُوَاطِنِينَ عَلَى ادِّخَارٍ تَنجحُ بِهِ خُطَطُ التَّنْمِيَةِ .

....

جـ – كَمْ مِنْ عَالِمٍ أَفْكَارُهُ مُبْتَكَرَةٌ كَرَّمَهُ الوَطَنُ .

....

د – رَتَّلْتُ سُورَةً مِنْ سُوَرِ القُرْآنِ الكَرِيمِ .

....

النشاط الثامن - حَوِّلِ النَّعتَ المُفْرَدَ إلَى نَعْتِ جُمْلَةٍ والنَّعْتَ الجُمْلَةَ إلى نعت مُفْرَدٍ وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ :

أ – قَرَأْتُ كِتَابًا أَفْكَارُهُ وَاضِحَةٌ .

....

ب – تَمْنَحُ الدَّوْلَةُ الجَوَائِزَ التَّقْدِيرِيَّةَ لِلمُبْدِعِينَ .

....

جـ – لُغَتُنَا العَرَبِيَّةُ لغةٌ أَصْوَاتُهَا وَاضِحَةٌ ، أَلْفَاظُهَا كثيرَةٌ .

....

د – وَإِذَا أَرَادَ اللَّـهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طُوِيَتْ أَتَاحَ لَـهَا لِسَانَ حَسُودِ .

....

النشاط التاسع - ١ـ تخير الإجَابَةَ الصَّحيحةَ مما بَيْنَ الأَقْوَاسِ :

أ – لِي صَدِيقٌ أَخْلَاقُهُ كَرِيمَةٌ .

جُمْلَةُ (أَخْلَاقُهُ كَرِيمَةٌ) : .... (نَعْتٌ – حال– خَبَرٌ ثَانٍ)

ب – أَبْنَاءُ مِصْرَ شَبَابٌ عُقُولُهم تَتَفَتَّقُ أَفْكَارُهَا عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ .

جُمْلَةُ (تَتَفَتَّقُ أَفْكَارُهَا) : .... (حال جملة – خَبَرٌ –نَعْتٌ جُملة) .

جـ – أَبْصَرْتُ طَائِرًا يُحَلِّقُ فِي الجَوِّ :

جُمْلَةُ (يُحَلِّقُ) : .... (حال جملة – خَبَرٌ –نَعْتٌ جُملة) .

د – قَالَ تَعَالَى :

﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ ٱللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُۥ ﴾

(النور : ٣٦)

جُمْلَةُ النَّعْتِ هِي .... (أَذِنَ اللَّهُ – تُرْفَعَ – يُذْكَرَ فيها اسْمُهُ) .

٢ـ اجْعَلِ الخَبرَ نَعْتًا للمُبْتَدأ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمْلَتينِ الآتيتينِ، ثُمَّ أتِمَّ الجُمْلَةَ بخبرٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١– الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ . ...

٢– الوَرْدَةُ فَوَّاحَةُ الرَّائِحَةِ . ...

النشاط العاشر- اكْتُبْ مَا يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرى :

الْقَانُونُ فَوْقَ الْجَمِيعِ وَالْحَقُّ فَوْقَ الْقَانُونِ

....

....

الدَّرْسُ الثَّانى

«مِنْ أَجْلِ مِصْرَ»

النشاط الأول – (تذكر...)

- الأستاذ أحمد يعد مفاجأة للتلاميذ.
- الرسول «صلى الله عليه وسلم» يوصى بمصر وأهلها.
- السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ومارية القبطية كلتاهما مصريتان.
- وصية النبى تشريف وتعظيم لمصر وأهلها.
- العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف. ومن حروف العطف: الواو، الفاء، ثم، أو، لا، بل، لكن

النشاط الثاني - اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فَاسْتَوصُوا (بِأَهْلِهَا) خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُمْ (ذِمَّةً) (ورَحِمًا).........».

(أ) هَاتِ: **مُرَادِفَ** (رَحِمًا)، **وَمضاد** (خَيْرًا)، **وَجَمْعَ** (ذِمّة)، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

....

....

....

(ب) مَنِ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (بِأَهْلِهَا) وَمَنِ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (اسْتَوصُوا)؟

....

....

(جـ) مَا سَبَبُ التَّوْصِيَةِ الَّتِى وصَّى بِها الرَّسُولُ (ﷺ)؟

....

....

(د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ (ﷺ): (ذِمَّةً وَرَحِمًا)؟

....

....

(هـ) أَعْرِبْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

....

....

....

النشاط الثالث - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :

* الأَحْدَاثَ الَّتِى تَتَّصِلُ بِوَصِيَّةِ الرَّسُولِ بِمِصْرَ : ....

* الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :

* اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى أَهْلِ مِصْرَ ، وَقْتَ الفَتْحِ الْعَرَبِى لَهَا ، تُبَشِّرُهُم بِمَا ذَكَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) مِنْ أَجْلِهِم ، مُسْتَخْدِمًا فِيهَا النَّعْتَ غَيْرَ الْمُفْرَد.

....

....

....

....

....

* سَجِّلْ حِوَارًا بَيْنَ اثْنَيْنِ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ أَحَدُهُمَا عَاشَ أَيَّامَ الْفَتْحِ وَالآخَرِ يَعِيشُ الآنَ .. مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَى الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ .

....

....

....

....

....

* ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ، وَاكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَهَا ، يَتَضَمَّنُ وِجْهَةَ نَظَرِكَ فِي مَكَانَةِ مِصْرَ .

....

....

....

....

....

النشاط الخامس - اكْتُبْ :

* رِسَالَةً إِلَى كُلِّ مَنْ يُسِيءُ إِلَى مِصْرَ ، تُذَكِّرُهُ بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ النَّعْتِ الْمُخْتَلِفَةَ فِي كِتَابَتِكَ .

....

....

....

....

....

* نَصُّ الْحَدِيثِ عَلَى لَوْحَةٍ تُعَلَّقُ بِالْفَصْلِ ، مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ .

النشاط السادس - أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ :

إِنَّ لِلْمِصْرِيِّينَ

....

السَّيِّدَةُ .... السَّيِّدَةُ ....

أُمُّ سَيِّدِنَا .... أُمُّ .... ابْنِ رَسُولِ اللهِ (ﷺ) .

النشاط السابع - أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :

أولاً - امْلأْ الفَرَاغَ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ فيما يأتى :

أ - ذَاكِرِ القِرَاءَةَ .... النُّصُوصَ الأَدَبِيَّةَ .

ب- يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُخْرِجَ الزَّكَاةَ للفقراءِ .... المَساكينِ .

جـ - مَا أَهْمَلَ مُحَمَّدٌ .... بَكْرٌ .

د - حضرَ طَالِبٌ .... طَالِبَان .

ثانياً : هَاتِ ثلاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَسْتَعْمِلُ :

فِى الأُولَى حَرْفَ عَطْفٍ يُفيدُ الإضرابَ.

....

وَفِى الثَّانِيَةِ حَرْفَ عَطْفٍ يُفيدُ التَّرْتِيبَ والتعقيبَ.

....

وفِى الثَّالِثَةِ حَرْفَ عَطْفٍ يفيد النَّفْىَ .

....

النشاط الثامن - اكْتُبْ قِصَّةً تَبْدَأُ بِهَذِهِ العِبَارَةِ :

«وَبِسَبَبِ هَذَا التَّشْرِيفِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ لِمِصْرَ ...... » .

....

....

....

....

النشاط التاسع - اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ :

قال الله(تعالى):

« ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ »

....

الدَّرسُ الثَّالث

في حُبِّ مِصر (بتصرف)

النشاط الأول - (تذكر ...)

- حب البلاد يوحد أهلها.
- شعب مصر ورث المجد عن الأجداد.
- في مصر تتوحد الديانات.
- إذا دعت مصر أبناءها فالكل يلبي النداء.

النشاط الثاني - اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

قالَ الشاعرُ:

أَتُنْكِرُ ما بِي مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ

زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ **الوَفْرُ**

رُوَيْدَكَ إنّا في العُلا يومَ نَنتمي

كلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذي تحتَ ظِلِّهِ

تَناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ **الدَّهْرُ**

وإِنْ أَنْكَرُوا **مُلْكَ** ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا

فمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ **بَرُّ**

أ - هاتِ :

مُرادِفَ : (العُذْر)، **وَجَمْعَ** : (الدَّهْر) ، **وَمُضادَ** :(برّ) ، **ومُفْرَدَ** : (الأَحْقاب) ، وَضَعْ كُلًّا مِنْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

....

....

ب- مَنِ الْمَقْصودُ بِابنِ يَعْقوبَ؟ ....

جـ- اشْرَحِ الأَبْياتَ بِأسْلوبِكَ.

....

....

....

د- ما الْجَمالُ فِى قَوْلِه :

(كِلانا أَبوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ) ؟

....

هـ-أَعْرِبِ الكَلِماتِ التي تحتها خط .

....

....

النشاط الثالث - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :

- الْفِكْرَةَ الَّتى تَدْعُو إِلَيْهَا الْقِصَّةُ : ....
- رَوَابِطَ الْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ : ....
- مَا لاَ يَتَّصِلُ بِالْمَوْضُوعِ : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلِى :

* ارْسُمْ صُورَةً مُمَاثِلَةً لِصُورَةِ الدَّرْسِ ، وَاكْتُبْ تَحْتَهَا فِقْرَةً تُعَبِّرُ عَمَّا فَهِمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ النَّعْتِ الْمُخْتَلِفَةَ .

....

....

* اكْتُبْ مَقَالاً تَحُثُّ فيه كُلًّا مِنَ الْمُسْلِمينَ وَالْمَسيحِيِّينَ عَلَى ضَرُورَةِ التَّكَاتُفِ فِى وَجْهِ الْفِتْنَةِ، مُسْتَخْدِمًا الْحَالَ غَيْرَ الْمُفْرَدَةِ .

....

....

النشاط الخامس - أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِيَ :

الشَّخْصُ الأَجْنَبِيُّ : .... ؟

الْمُسْلِمُ وَالْمَسِيحِيُّ : ....

الشَّخْصُ الأَجْنَبِيُّ : .... ؟

الْمُسْلِمُ : ....

الشَّخْصُ الأَجْنَبِيُّ : .... ؟

الْمَسِيحِيُّ : ....

النشاط السادس - كَوِّنْ أَلْبوما مِنَ الصُّوَرِ لِشَخصِيَّاتٍ وَطَنِيَّةٍ ، مُسلِمِينَ وَمَسِيحِيِّينَ ، وَتَحتَ كُلِّ صُورَةٍ اكْتُبْ أَبرَزَ إِنجَازَاتِ كُلِّ شَخصِيَّةٍ .

....

....

النشاط السابع - اكْتُبْ :

* الشَّاعِرُ وَطَنِيٌّ ، مُحِبٌّ لِبِلادِهِ

اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ صِفَاتِ الْوَطَنِيَّةِ لَدَيْهِ .

....

....

* لَوْحَةً عَلَيْهَا عَدَدُ الأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ ذَكَرَتْهُمُ الأَبْيَاتُ ، وَرَتِّبْ أَسْمَاءَهُم زَمَنِيًّا .

....

....

....

....

النشاط الثامن - اكْتُبْ مَا يلي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين

....

تدريبات عامة على الوحدة الثانية

أَوّلا - التّعْبير

أ- اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فِيها النَّاسَ على النَّظافَةِ .

ب- اكْتُبْ فى أَحَدِ هَذينِ المَوْضُوعَيْنِ :

- طَاعَةُ الوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ دِينِى واجْتِماعِىٌ لما لَهُما من فَضْلٍ عَلَينا .

- لِكُلِّ إِنْسَانٍ حُقُوقٌ وعَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ .

اكْتُبْ عن حُقُوقِكَ وواجِباتِك .

ثانيا - القِرَاءَةُ ، أجب عمّا يلى :

مِنْ مَوْضُوعِ « لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرْطَةٍ » اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

« لو أننى ضابطُ شرطةٍ .. لجعلتُ الناسَ كلَّهم سواء أمام القانونِ بلا تفرقةٍ أو تمييز ... أرد الحقوقَ لأصحابها .»

أ - اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتى:

- مُرَادِفُ: سَوَاءُ : (أَسْوِيَاءُ- أَبْرِيَاءُ - مُتَسَاوونَ) .

- مُفْرَدُ : الحُقُوقِ : (الحَقِيقَةُ - الحَقَّةُ - الحَقُّ) .

- جَمْعُ : ضَابِطٍ : (ضُبَّاطٌ - ضَوَابِطُ - ضَابِطَان) .

ب ـ مَنْ المُتَحَدِّثُ فى العِبَارَةِ ؟

جـ ـ مَا الصُّورَةُ المُثْلَى التى رَسَمَها الدَّرْسُ لِضَابِطِ الشُّرْطَةِ ؟

ثالثًا - النُّصوصُ الأدبيَّةُ :

• أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحِدٍ مِمَّا يلِي:

١- مِنْ نَصِّ « من أجلِ مِصْرَ » ، اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

قال رسولُ الله (صلَّى الله عليهِ وسلَّم) : «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيرَاطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فإِنَّ لَهُم ذِمَّةً ورَحِمًا».

أ- هَاتِ كُلاًّ مِمَّا يَلى:

مُرَادِفَ (ذِمَّة) ، ومُضَادَّ (سَتَفْتَحُونَ) ، وجَمْعَ (أَهْلِ) في جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ.

ب- مَاذَا يَقْصِدُ الرَّسُولُ (صلَّى الله عليهِ وسلَّم) بِقَوْلِه: " أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيرَاطُ " ؟

جـ- ما الجَمَالُ في قَوْلِه (صلَّى الله عليهِ وسلَّم) : " اسْتَوْصُوا " ؟

٢- مِنْ نَصِّ « في حب مصر »

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

رُوَيْدَكَ إنَّا في العُلا يَوْمَ نَنْتَمِي ... كِلانَا أَبُوه النِّيلُ أو أُمُّهُ مِصْرُ

لَنَا ذِرْوَةُ المَجْدِ الذِى تحتَ ظِلِّه ... تَنَاسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

أ- هَاتِ كُلاًّ مِمَّا يَلى:

مُرَادِفَ (رُوَيْدَك) ، ومُضَادَّ (ذِرْوَة) ، ومفردَ (الأَحْقَابُ) في جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ.

ب- عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ في البَيْتِ الثَّاني ؟

جـ- ما الجَمالُ في قَوْلِ الشَّاعِرِ (كِلانَا أَبُوه النِّيلُ أو أُمُّهُ مِصْرُ) ؟

رابعا - التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ ، اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«... كُنَّا قَدِيمًا نَحْصُدُ القَمحَ **حَصْدًا** يدويًّا ، وكانَ ذلكَ يسْتَغْرِقُ **زَمَنًا** مُدَّتُهُ طَوِيلَةٌ ، ويبْذُلُ الفَلاحونَ جُهْدًا يَحْلُو الحَدِيثُ عنه فى مجالِسِ السَّمَرِ لَيلا ، يَحْكى فيها كُلُّ منْهم حكايةً منْ واقعِ **حياتِهِ** البَسيطةِ...» .

١- اسْتَخْرِجْ: النُّعُوتَ الواردةَ فى العبارةِ ، واذكرْ أنواعَهَا، وبيِّنِ الرابطَ (إنْ وُجِدَ) .

٢- أَعْرِبْ الكلماتِ الملونةَ .

٣- حَوِّلِ النَّعْتَ المُفْرَدَ إلَى نَعْتٍ جُمْلَةٍ ، والنَّعْتَ الجُمْلَةَ إلى نعت مُفْرَدٍ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ- قرأْتُ كتابًا فِكْرُهُ واضحةٌ .

ب- أَكَلْتُ طعامًا مُفيدًا .

٤- املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتى .

أ- ذاكرت النحو .... القراءة .

ب- لم يحضر محمد .... عاطف .

٥- أعرب الجملة الآتية (لا تقل كذبا بل صدقا) .

خامسا - الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

يَجِبُ تَكْوِينُ عَلاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مع كل الناسِ

....

....

سادسا - الإمْلاء:

اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ .

جيش مصر المنتصر

دُروسُ الوَحْدةِ:

الدَّرْسُ الأَوَّل : « مُنْتَصِرٌ» وَ « مُجاهِدٌ» .

تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ (الحَال).

الدَّرْسُ الثَّانِي :طَيَّارٌ مُقَاتِلٌ ... مَرَّةً أُخْرَى .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نصر أكتوبر العظيم.

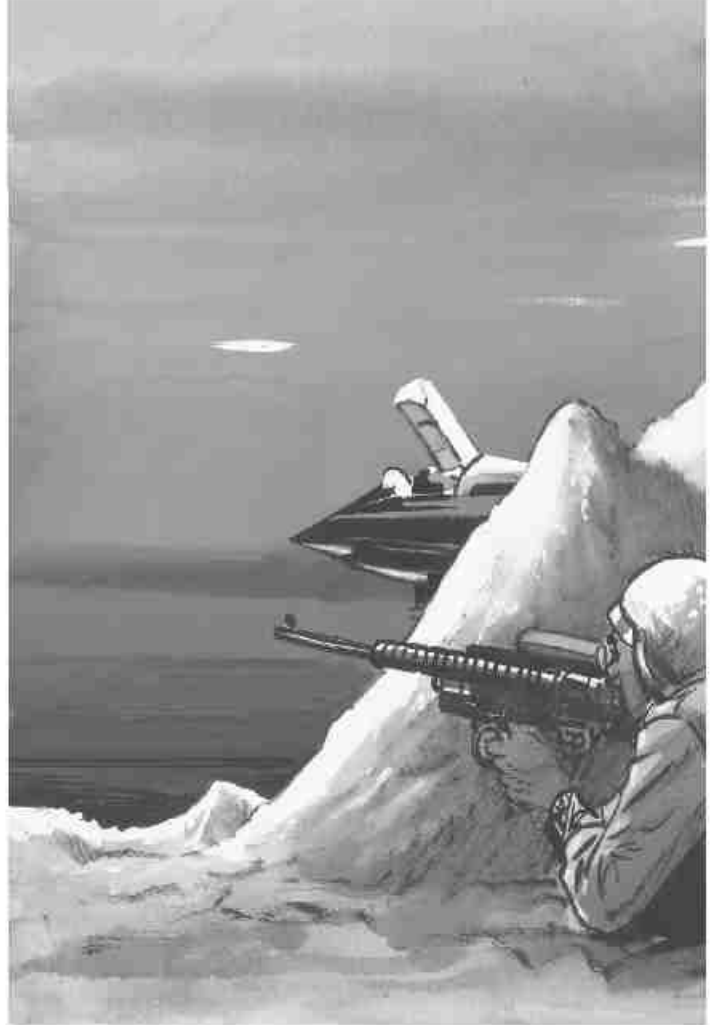
تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ (التوكيد اللفظى والمعنوى)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:سَيْنَاءُ

(شِعْر : د . يُوسُف خُليف).

الدَّرْسُ الخَامِسُ : ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر

(نَثْر : نَجيب مَحْفوظ) .

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

الدَّرْسُ الأول

«مُنْتَصِر» وَ«مُجاهِد»

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- منتصر أو مجاهد يقودان الطائرة بسرعة و يلاحقان الأعداء .
- طائرة البطلين تشتعل بنيران الأعداء .
- قرص الشمس يعلن عن قدوم ليل أسود .
- الحال هو مايبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل .
- أنواع الحال ثلاثة : مفرد وجملة (اسمية أو فعلية) وشبه جملة .
- صاحب الحال قد يكون الفاعل أو المفعول والأصل فيه أن يكون معرفة .

النشاط الثاني - اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ:

« كانَ (مُنْتَصِرٌ) يُعاني مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ كانَ يَملؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَته .. وَكانَ يُحْزِنُهُ – كَذَلِكَ – (مَشْهَدُ) الذِّئْبِ، عِنْدما رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ (قُرْصِ) الشَّمْسِ ..ثُمَّ افتَرَسَ زَميلَهُ «مُجاهِدًا» .

أ–هاتِ : مُرادِفَ «يُعانِي» ، وَمضاد «رَفَعَ» ، وَجمعَ «رَأْسٍ» ، وَضَعْ كُلًّا مِنْها فِي جُمْلَةٍ مفيدة مِنْ عِنْدِكَ.

....

....

ب–لِمَ كَانَ مُنْتَصِرٌ يُعانِي مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيَّةٍ حادَّةٍ ؟

....

جـ– أَيْنَ عاشَ مُنْتَصِرٌ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ؟

....

د– مَا العَوْدَةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْها الفِقْرَةُ السَّابِقَةُ؟

....

هـ– أَعْرِبِ الكَلِماتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ بِالفِقْرَةِ السَّابِقَةِ

....

و– رَأَيْتُ مُنْتَصِرًا (يُعَانِي مِنْ أَزْمَةٍ نَفْسِيةٍ)– كَانَ مُنْتَصِرٌ (يُعانِي مِنْ أَزْمةٍ نفْسيةٍ) .
ما موقع الجملة التي بين القوسين من الإعراب؟

....

النشاط الثالث - تخير نشاطًا ممّا يلى :

* ضعِ الكلماتِ التاليةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، تَرْتبطُ بِما قرأْتَ في الدَّرسِ :

(ذَنْبٌ – قَائِلًا – طَائِرًا)

....

* «حَكَى «مُنْتَصِر» القِصّةَ كَامِلةً .. وَالدُّموعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ زَمِيلَهُ مُجاهدًا »

حَوِّلِ العِبارةَ السابِقَةَ إلى حِوارٍ بَيْنَكَ وبَيْنَ «مُنْتَصِرٍ» ، كَما فَهِمْتَها مِنَ القِصَّةِ ، وَاكتُبْ تَعْليقًا تَحْتَها .

....

....

....

....

النشاط الرابع - أكمل مايلى ، مُوَضّحًا مَا استَمَعْتَ إلَيْهِ مِنْ مُعَلّمِكَ :

* زَمانُ القِصَّةِ : ....
* مَكَانُ القِصَّةِ : ....
* الشَّخْصيَّةُ الرَّئيسةُ : ....
* المُشْكِلةُ : ....
* الحَلُّ : ....

النشاط الخامس - أَكْمِلْ كالْمِثالِ

مِثالٌ :

الـجُمْلَةُ	حَقيقَة	خَيال
تَطيرُ فى سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ	....	✔
مـالَتِ الشَّمْسُ نَحْوَ المَغيبِ	✔	....
....	....	....
....	....	....

النشاط السادس - اكتب:

* رِسالَةً إلى «مُنْتَصِرٍ» تُواسِيهِ فِيما حَدَثَ لَهُ، وَتَمْنَحُهُ بَعْضًا مِنَ الأَمَلِ .

....

....

* لَخِّصِ الفِقْرَةَ الرَّابِعَةَ مِنَ الدَّرْسِ مُراعِيًا تَنْسيقَ الكِتابَةِ.

....

....

....

* **اكْتُبْ بَرْقِيَةَ شُكْرٍ لِلشَّيْخِ «راغِب» لِما فَعَلَهُ مِنْ أَجْلِ «مُنْتَصِر».**

الشَّيْخ راغب ....

.... **تحية طيبة وبعد**

أود أن ....

....

....

....

....

النشاط السابع -

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْمَطْلُوبَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) قَامَ الإِمَامُ .... فِى الْمُصَلِّينَ (حَالاً جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

(ب) ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... (حَالاً جُمْلَةً اسْمِيَّةً)

(جـ) رَفَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْعَلَمَ الْمِصْرِيَّ ....(حَالاً شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ)

(د) يُصَلِّى الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الْعِيدِ .... (حَالاً شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفَ زَمَانٍ)

النشاط الثامن - (جَاءَ زَيْدٌ مَاشِيًا) .

حَوِّلْ الْحَالَ الْمُفْرَدَةَ إِلَى حَالٍ جُمْلَةٍ وَاذْكُرِ الرَّابِطَ .

النشاط التاسع- (قَرَأْتُ كِتَابًا لُغَتُهُ وَاضِحَةٌ) .

(أ) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ .

(ب) اجْعَلْ كَلِمَةَ (كِتَابًا) مَعْرِفَةً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ ، ثُمَّ أَعِدْ إِعْرَابَ الْجُمْلَةِ .

النشاط العاشر- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

« صَعِدَ **الْعَجُوزَانِ** الْمِتْرُو ، وَهُمَا مُنْهَكَانِ ، وَكَانَ الْمِتْرُو **مُزْدَحِمًا** ، فَاتَّجَهَا فِى صُعُوبَةٍ إِلَى الْمَقَاعِدِ **الْمُخَصَّصَةِ** لِكِبَارِ السِّنِّ ، وَلَكِنْ بَاءَتْ مُحَاوَلَتُهُمَا الْجُلُوسَ بِالْفَشَلِ ، لأَنَّ مَجْمُوعَةً مِنَ التَّلَامِيذِ احْتَلُّوا مَقَاعِدَهُمْ غَيْرَ مُكْتَرِثِينَ بِكِبَارِ السِّنِّ ، وَهُنَا انْدَفَعَ أَحَدُ **الشَّبَابِ** قَائِلاً لِزُمَلَائِهِ لَا يَنْبَغِى أَنْ **نَجْلِسَ** وَالْعَجُوزَانِ وَاقِفَانِ ، ثُمَّ وَقَفَ وَأَجْلَسَ الْعَجُوزَيْنِ يَدْعُوَانِ لَهُ بِالصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ».

(أ) مَا رَأْيُكَ فِيمَا فَعَلَهُ التَّلَامِيذُ ؟

....

....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ :

* اسْمَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ وَاذْكُرْ عَلَامَةَ بِنَائِهِمَا .

....

....

* فِعْلَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ وَاذْكُرْ عَلامَةَ بِنائِهِمَا .

* الأَحْوَالَ الْوَارِدَةَ بِالْعِبَارَةِ وَاذْكُر نَوْعَ كُلٍّ مِنْهَا ، ثُمَّ أَعْرِبْهُ .

(جـ) أَعْرِبْ الكَلِماتِ التي تحتها خط .

النشاط الحادي عشر - أَعْرِبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ :

* الشَّمْسُ تَمِيلُ نَحْوَ الغُروبِ مُسْرِعةً .

* حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ .

* صَعَدَ الطِّفْلانِ وَهُمَا مُجْهَدانِ .

النشاط الثاني عشر - اكْتُبْ مَا يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أشد لحظات الليل ظلاماً تلك التي تسبق الفجر

الدَّرسُ الثانى

طيار مقاتل مرة أخرى

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- دخول منتصر خيام العدو.
- استعداد منتصر للرحيل.
- الوداع الحار بين الشيخ راغب ومنتصركان مؤثرًا.
- دخول منتصر المستشفى لاستعادة اتزانه النفسي.

النشاط الثاني - اقرأ الدَّرسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ- مَا المُدَّةُ الَّتي قَضاها «مُنْتَصِر» بَيْنَ البَدْوِ؟

....

ب- لِلشَّيْخِ «رَاغِب» فَضْلٌ كَبِيرٌ فِي عَوْدَةِ «مُنْتَصِر» . بَيِّنْ ذلِكَ.

....

....

جـ- مَا الاخْتِلافُ الَّذى وَجَدَهُ «مُنْتَصِر» عِنْدَما عادَ إلى وَحْدَتِهِ؟

....

....

د- «عِنْدَما يَخْتَفِي القَمَرُ ....» . مَنْ قائِلُ هَذِهِ العِبارَةِ؟وَلِماذا؟

....

....

هـ- أَعِدْ قِراءَةَ الفِقْراتِ الثَّلاثَ الأُولى مِنْ الدَّرْسِ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْها حَالَيْنِ مُخْتَلِفَتَي النَّوْعِ.

....

....

....

النشاط الثالث - استَمِعْ إلى مُعلِّمك ، وَحَدِّد:

* الجُمْلَةَ الَّتى تُعَبِّرُ عَنِ الحَقيقةِ: ....

* الجُمْلَةَ الَّتى تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْى: ....

٢- اكتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ فِيها عَنْ إِعْجابِكَ بِقُدْرَةِ «مُنْتَصِر»عَلَى العَوْدَةِ إِلى الخِدْمَةِ.

....

....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمّا يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْهُ:

* كِتَابةَ رِسالَةِ تَهْنِئَةٍ بِسَلامَةِ الوُصولِ إِلى «مُنْتَصِر»

....

....

....

....

....

* وَضْعَ الكَلِماتِ الآتيةِ فى سِياقٍ مُخْتَلِفٍ : (يَعِزُّ – اتِّزان – غَايَة) عَمَّا وَرَدَتْ بِهِ فِى الدَّرْسِ.

....

....

....

* كِتابَةَ قِصَّةٍ تُوَضِّحُ انتماءَ بَدْوِ سَيْناءَ لِوَطَنِهِم مِصْرَ رَغْمَ احتِلالِ إِسْرائيلَ لِسَيْناءَ.

....

....

النشاط الخامس - أَكْمِلِ القِصَّةَ :

« بَيْنَما «مُنْتَصِر» والضُّفْدَعُ يَسْبَحانِ فِى القَناةِ .. لَمَحَهُما قارِبُ حِراسةٍ إسْرائيلىٌّ » .

النشاط السادس - اكتب:

* حَوِّلِ العِبارَةَ التَّالِيةَ إلى حِوارٍ بَيْنَ «مُنْتَصِر» وَرَفيقِه:

«وَقَبْلَ شُروقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّباحِ .... كانَ «مُنْتَصِر» وَرَفيقُهُ قَدْ وَصَلا إلى الشَّاطِئِ الآخر» .

النشاط السابع - اكتُبْ ما يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

إِنَّ نَصْرَ اللهِ قَرِيبٌ

الدَّرْسُ الثالث

نصر أكتوبر العظيم

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- نسور الجو تعبر القناة.
- تقدم منتصر لدك حصون العدو.
- أعلام مصر ترفرف فوق أرض سيناء.
- رصاصات مدفع منتصر تخترق جسم الذئب.

– التوكيد اللفظى يكون بتكرار الاسم والفعل أو الجملة.

– التوكيد المعنوى يكون باستخدام كلمة بعينها مثل: كلا: للمثنى المذكر، وكلتا: للمثنى المؤنث وأنفس وأعين وجميع وكل لتوكيد الجمع.

–يلحق(بكلا وكلتا)، (وأنفس وأعين وجميع)، وكل ضمير يعود على المؤكد.

النشاط الثاني - اقرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ:

«... مُعْلِنَةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى . وَوَقْتَها .. رَفَعَ «مُنْتَصِر» رَأْسَهُ لِيقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ ، **مُتَمْتِمًا** بِفَرْحَةٍ غامِرَةٍ : «يَرْحَمُكَ اللهُ يَا «مُجاهِد» ، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابْتِسامَةً عَلَى قُرْصِ **الشَّمْسِ** الأَحْمَرِ..» .

أ ـ هَاتِ مِنَ العِبارَةِ :

مُضادَّ (يَخْفِضُ) ، وَمُرادِفَ (شَدِيدَة) ، وَمُفْرَدَ (رُءُوس)، وَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

....

ب ـ عَلامَ يَعودُ الضَّميرُ فى جُمْلَةِ (لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى)؟

....

جـ ـ أَخَذَ مُنْتَصِر بِالثَّأْرِ لِوَطَنِهِ وَصَديقِهِ وَنَفْسِهِ . كَيْفَ حدث ذَلِكَ؟

....

د ـ قَارِنْ بَيْنَ مَشاعِرِ مُنْتَصِر عِنْدَمَا أُصِيبَتْ طَائِرَتُهُ ، وَمَشاعِرِه فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ.

....

....

....

هـ ـ أَعْرِبِ الكَلِماتِ التى تحتها خط .

....

....

....

النشاط الثالث - استَمِعْ لِمُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ ما يَلِى:

* مَكَانَ القِصَّةِ : ....
* زَمانَ القِصَّةِ : ....
* أَعْجَبَنِى فِى القِصَّةِ : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْهُ:

* اكتُبْ لَوْحَةً تُعَلَّقُ بِالفَصْلِ ، مُسَجِّلًا عَلَيْها الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلدَّرْسِ ، وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ .

....

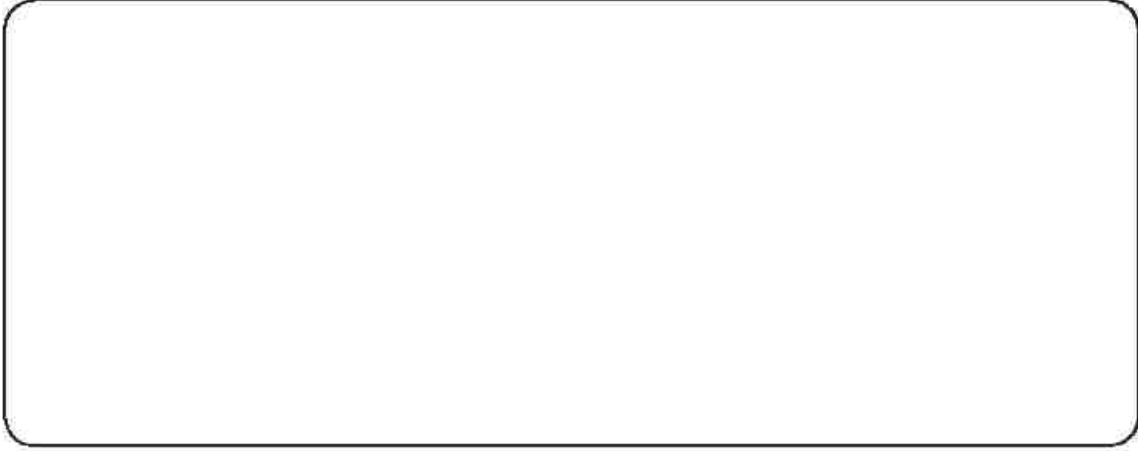
....

* تَخَيَّلْ حِوارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ « مُنْتَصِر » يَحْكِى لَكَ عَنْ مَشاعِرِهِ بَعْدَ أَخْذِهِ بِالثَّأْرِ.

....

....

....

* ارسُمْ صُورةً لِمَشْهدِ العُبورِ كَما فَهِمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ ، وَاكتُبْ تَعْليقًا مُناسِبًا تَحْتَهُ.

النشاط الخامس - أَكْمِلْ مايلى ، كَمَا فَهِمْتَ مِنْ دُروسِ القِصَّةِ:

فِى الخامِسِ مِنْ يُونْيو عامَ ١٩٦٧م ، حَدَثَ ....

ظَلَّ « مُنْتَصِر » بَيْنَ البَدْوِ لِمُدَّةِ ....

عولِجَ « مُنْتَصِر » فى مُسْتَشْفَى .... لِمُدَّةِ ....

عادَ بَعْدَها إلى الخِدْمَةِ .

دامَ التَّدْرِيبُ لِمُدَّةِ ....

فِى السَّادِسِ مِنْ .... عامَ .... حَدَثَ ....

بَعْدَها بِـ .... أَخَذَ « مُنْتَصِر » بِثَأْرِه مِنَ ....

النشاط السادس - تَخَيَّلِ الحوار التَّالى بَيْنَ «مُنْتَصِر» و قُرْصِ الشَّمْسِ ، وَأَكْمِلْه :

« مُنْتَصِر » : أَتَذْكُرُ عِنْدَما رَأَيْتُكَ أَوَّلَ مَرَّةٍ حِينَ ....

قُرْصُ الشَّمْسِ : كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّ ....

« مُنْتَصِر » : وَكُنْتُ عِنْدَ إِقامَتى بَيْنَ البَدْوِ ....

قُرْصُ الشَّمْسِ : كُنْتُ أَشْعُرُ بِـ .... كُلَّما رَأَيْتُكَ ....

« مُنْتَصِر » : وَلَكِنَّنى الآنَ أَراكَ ....

قُرْصُ الشمس : عِنْدَكَ حَقٌّ ، فَهَذا ....

النشاط السابع - اكْتُبْ:

* بَرْقية تَهْنِئَة لِكُلٍّ مِنَ الشَّيْخ « راغب» و« مُنْتَصِر » لِنَجاحِ العُبور.

....

....

....

....

* لَخِّص الفِقْرَةَ الثَّانية مِنَ الدَّرْس ، مُسْتَخْدِمًا أَجْمَلَ ما وَرَدَ بِها مِنْ عِبارات مِنْ وُجْهَة نَظَرِك.

....

....

....

....

النشاط الثامن: اكتب التوكيد المناسب مكان النقط :

- أخذ الطالبان ....الجائزة. -أخذت الطالبتان ....الجائزة.
- مررت بالطالبين .... - مررت بالطالبتين ....
- قرأت الكتابين .... - قرأت القصيدتين ....

النشاط التاسع: اكتب التوكيد المناسب مكان النقط فيما يلى:

أ ـ حضر المعلمون....................حفلة توزيع الجوائز.
ب ـ الباطل ....منهزم دائما .
جـ ـ النصيحتان.......................مفيدتان لى.
د ـ أعطى المدير.................الهدية إلى صديقى المجتهد..

الدَّرْسُ الرابع

سَيْناءُ.. أَرْضُ الفَيْروزِ

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- سيناء عروس بدوية جميلة .
- سنابل القمح تَتيهُ بلونها الذهبي .
- سيناء حباها الله بكنوز الفيروز والعقيق .
- الحمام الأبيض وغصون الزيتون والطيور الخضراء تحيى روح الشبان .

النشاط الثاني - اقرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَطيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ... قِ تُحيِي ذِكْرَى الشُّهَداءِ
وَغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُـو ... رِ يُحيِي أَغْلَى الأَسْماءِ

(أ) هاتِ من البيتين السابقين : مُفْرَدَ (الذِّكْرَيات) ، وَجَمْعَ (الشَّهيد)، وَمُضادَّ (يُميتُ) ، وَضَعْ كُلًّا مِنْها فِى جُمْلَةٍ مفيدة مِنْ عِنْدِكَ .

....

....

....

ب- اشرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

....

....

....

....

جـ- حَدِّدْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ فِى البَيْتَيْنِ مُعَلِّلًا إجابَتَكَ.

....

....

د- أَيُّهما أَجْمَلُ مِنْ وُجْهةِ نَظَرِكَ؟ ..ولماذا :؟

قَوْلُ الشَّاعِر (يُحيِّى أَغْلَى الأَسْماءِ) أَمْ (يُحيِّى اسمَ سَيْناءَ)؟

....

....

هـ- تَخَيَّرْ أَكْثَرَ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ فِى القَصيدةِ ، ثُمَّ اكتُبْ تَعْليقًا مُناسِبًا تَحْتَهُ ، يَتَضمَّنُ نَوْعًا مِنْ أَنْواعِ الحالِ الَّتى دَرَسْتَهَا ..

....

....

النشاط الثالث - استَمِعْ إلى مُعلِّمِكَ وَحَدِّدْ:

* كَلِمة « سِنين » هِىَ مُرادِفٌ لِكَلِمةِ: ....
* زَمانُ القِصَّةِ : ....
* مَكانُ القِصَّةِ : ....
* تَعَلَّمْتُ مِنْهَا : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشاطًا ممَا يَلى :

* أَعِدْ كِتابةَ البَيْتِ الخامِسِ مِنَ النَّصِّ ، مُسْتَبْدِلًا كَلِمَتينِ مُناسِبَتَيْنِ بِكَلِمَتَى (تَميمة – صَدْر).

....

....

* لَخِّصِ الفِكْرَةَ الرَّئيسةَ لِلنَّصِّ فِى فِقْرةٍ لا تَزيدُ عَنْ خَمْسةِ أَسْطُرٍ .

....

....

....

....

....

....

* اكتُبْ جَدْولًا تُقَارِنُ فِيهِ بَيْنَ صِفَاتِ سَيْنَاءَ وَصِفَاتِ مُحَافَظَتِكَ.

....

....

....

....

النشاط الخامس - أَكْمِلِ الفَراغاتِ التَّالِيَةَ:

عَرُوس	....	حَمَامَاتٌ بِيضٌ
....	سَيْنَاء	....
....	مَنَاجِمُ فَيروزٍ	جَدَاوِل

النشاط السادس - اكْتُبْ:

* فِقْرَةً لِمَجَلَّةِ الفَصْلِ، تَتَحَدَّثُ فِيها عَنْ قِيمَةِ الشَّهادَةِ فِى سَبيلِ الله.

....

....

....

....

* فِقْرَةً بِعُنوانِ «سَيْنَاءُ .... تاريخٌ لا يَنْتَهِى» مع رسم صُورةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنْ مَظاهِرِ سَيْنَاءَ الطَّبِيعيَّةِ، كَما أَشارَ إِلَيْها النَّصُّ.

....

....

....

....

النشاط السابع- اكتُبْ فِقرةً تُعبّرُ فِيها عَنْ إعْجابِكَ بِالنّصّ ، مُحَدّدًا سَبَبَ إعْجابِكَ

....

....

....

....

....

النشاط الثامن - اكتُبْ مَا يَلي بِخَطّ النَّسْخِ مَرّةً ، وَ بِخَطّ الرُّقْعةِ مَرّةً أُخْرَى :

قالَ الله - تَعالَى - : ﴿وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢﴾

....

....

الدَّرْسُ الخامس

ذِكْرَياتُ أُكْتوبَر

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- يوم السادس من أكتوبر يجيء حاملًا أطيب الذكريات.
- يوم السادس من أكتوبر رمز لإرادة الشجاعة التى عرفت بها مصر طوال تاريخها.
- يوم السادس من أكتوبر يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا.
- يوم السادس من أكتوبر جاء نتيجة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة.

النشاط الثاني - اقرأ النص ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) مَا الَّذِى يَشْعُرُ بِهِ الْكَاتِبُ عِنْدَ قُدُومِ يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ؟

....

....

(ب) كَانَتْ حَرْبُ أُكْتُوبَر سَبَبًا فِى السَّلَامِ .

مَا الْعِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ فِى النَّصِّ ؟

....

....

(جـ) كَيْفَ تَرَى الْعَلَاقَةَ بَيْنَ حَرْبِ أُكْتُوبَر وَنَهْضَةِ الْوَطَنِ ؟

....

....

(د) مَنِ الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الكَاتِبِ « قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُمْ » ؟

....

....

(هـ) مَا الْفُرْصَةُ الَّتِى يَرَاهَا الْكَاتِبُ فِى يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ؟

....

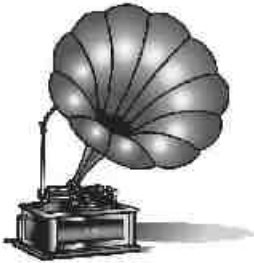
....

(و) مَا الْجَمَالُ فِى كُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِى :

* « ثَمَرَةُ تَصْمِيمٍ » ؟ * « لِتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ » ؟

....

....

النشاط الثالث - استَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ :

* فِكْرَةِ النَّصِّ الرَّئِيسَةِ : ....
* أَكْثَرِ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْنِى : ....
* سَبَبِ اخْتِيَارِهَا : ....
* جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ حَقِيقَةٍ : ....
* جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيٍ : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْهُ :

* اكْتُبْ لَوْحَةً عَلَيْهَا كُلُّ الأَوْصَافِ الَّتِى أَطْلَقَهَا الْكَاتِبُ عَلَى يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ، وَعَلِّقِ اللَّوْحَةَ بِالْفَصْلِ بَعْدَ عَرْضِهَا عَلَى زُمَلائِكَ .

....

....

* سَجِّلْ حِوارًا بَيْنَ زَميلٍ لَكَ ، وَأَحَدِ الأَبْطالِ الَّذينَ شارَكوا فى حَرْبِ أُكْتوبر ، مُسْتَخْدِمًا أَساليبَ الاسْتِفْهامِ وَالتَّعَجُّبِ وَالْقَسَمِ .

....

....

....

....

* اقْرَأْ فى الْمَكْتَبَةِ أَوْ عَلى الإِنْتَرْنِت ، نَصًّا آخَرَ ، يَتَناوَلُ حَرْبَ أُكْتوبر ، وَبَيِّنِ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ .

....

....

....

....

....

....

النشاط الخامس - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ مَا يَلى :

* مَعْنَى كَلِمَةِ « عُبُورٍ » فيما اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ :

....

* الْجُمْلَةُ الأَخيرَةُ فِى الْقِصَّةِ تُعَبِّرُ عَنْ :

حَقيقَةٍ أَم خَيالٍ ؟

النشاط السادس - أَكْمل :

* الْعُنْوَانُ الأَوَّلُ الْمُقْتَرَحُ لِلدَّرْسِ : ....

* سَبَبُ الاقْتِرَاحِ : ....

* الْعُنْوَانُ الثَّانِي الْمُقْتَرَحُ لِلدَّرْسِ : ....

* سَبَبُ الاقْتِرَاحِ : ....

النشاط السابع - أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِأُسْلُوبِكَ :

* « وَلأَنَّهُ كَانَ مُؤْمِنًا بِحَقِّ وَطَنِهِ فِى اسْتِرْدَادِ كَرَامَتِهِ ، .... » .

....

....

....

....

النشاط الثامن - ارسُمْ صُوَرًا تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى فِيمَا يَلِى :

* فُتِحَتْ نَوَافِذُ لِتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ .

* مُمَهِّدَةً لِلسَّلامِ .

النشاط التاسع - اكتُبْ :

* مُلَخِّصًا للفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ، وَبِهِ أَجْمَلُ عِبَارَاتِ الفِقْرَةِ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِكَ .

....

....

....

....

....

* اقْرَأِ الفِقْرَةَ الأَخِيرَةَ مِنَ النَّصِّ قِرَاءَةً جَيِّدَةً ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، وَصَحِّحْ أَخْطَاءَكَ .

....

....

....

النشاط العاشر - اكتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الدِّفَاعُ عَنِ الوَطَنِ وَاجِبٌ مُقَدَّسٌ »

....

....

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

أوَّلا - التَّعْبير

أ- اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إلى أَهْلِ الحَيِّ تَلْفِتُ انْتِبَاهَهُم إلى سُلُوكِيَّاتٍ مُفِيدَةٍ .

ب- اكْتُبْ في أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التاليين:

- مَنْ أَحْسَنَ إلى النَّاسِ أَحَبُّوه إِلَيْهِ ، ومَنْ أَساءَ إِلَيْهِم كرِهُوهُ .

- التَّعَاوُنُ سِمَةُ الإِنْسَانِ المُتَحَضِّرِ ، دَعَتْ إِلَيْهِ الأَدْيانُ ، وتُشَجِّعُ عليه المُجْتَمَعَاتُ.

ثانيا - القِرَاءَةُ ،أَجِبْ عمَّا يَلى :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « منتصر ومجاهد » ، اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«... تجاوزتِ الطَّائرةُ قَنَاةَ السُّوَيْسِ إلى قَلْبِ سَيْنَاء ... رأت رَتْلًا من مُدَرَّعاتِ العدوِّ .. انقضتْ عليه .. دمَّرتهُ بالكاملِ .. تبعه عددٌ من الدبابات ، التى أطلقتْ مدفعيَّتَها صَوْبَ الطَّائرة...» .

أ- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيمَا يَأْتي:

- مُرَادِف : تَجَاوَزَتْ : (تأخرت - تخطت - سبقت) .

- مُفْرَد : مُدَرَّعَاتٌ : (درع - مدرع - مدرعة) .

- جَمْع : مَدْفَعِيَّةٌ : (مدافع - مدفعيات - دوافع) .

أ- ما الإنْجازاتُ التى حَقَّقَتْها هذه الطَّائِرَةُ ؟

ب- ومَاذا كانَ مَصيرُ من يَرْكَبُها ؟

٢- مِنْ مَوْضوعِ « طَيَّار مُقاتِل .. مرَّة أُخرى»، اقْرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

«.... قالَ الشَّيْخُ «رَاغِبٌ» : «كَمْ يَعِزُّ عَلَيْنا فِراقُكَ يا بُنَىَّ.. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ لِتَعودَ إلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى ...» .

أ- اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسيْنِ فيمَا يأتِى:

- مُضادُّ (فِراقٌ) : (خِصام - لِقاء - وَداع) .

- جَمْعُ (مَرَّةً) : (مرائر - مرَّات - مارَّة) .

ب- لِمَنْ كانَ الشَّيْخُ «راغِب» يُوَجِّهُ حَديثَهُ ؟

جـ- ما المرَّةُ الأُخْرَى الَّتى كانَ يَقْصِدُها الشَّيْخُ «راغِب»؟

ثالثًا - النُّصوصُ الأدَبيَّةُ :

• مِنْ نَصِّ «سيناء ارض الفيروز» اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَيْنَـاءُ مَـنَاجِمُ فَـيْرُوزٍ وكُنوزُ عَـقيقٍ سِـحْرِيَّه

سَيْنَاءُ تَميمَةُ وادِى النِّيـ لِ تَعُودُ إلى صَدْرِ الوَادِى

أ- هَاتِ كُلًّا ممَّا يَلى فى جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ : **مُرادِفَ** (تميمة) ، **وجَمْعَ** (وادى) ، **ومُفْرَدَ** (مناجم) .

ب- بِمَ يَصِفُ الشَّاعِرُ سَيْنَاءَ فى البَيْتَيْنِ ؟

جـ- ما الجَمَالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ (مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ وكُنوزِ عَـقيقٍ) ؟

رابعًا - التَّراكيبُ اللُّغويَّةُ والقَواعدُ اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ :

يُعانى **العالَمُ** بكُلِّ أَقْطارِه مِنْ بَعْضِ الأَوْبئةِ **الخطيرة** ، وهىَ تُهدِّدُ سلامتَهُ،مثلُ إنفلونزا الطُّيورِ، وإنفلونزا الخنازيرِ ، وهِىَ أوبئةٌ فتّاكةٌ يجبُ أنْ **نواجِهَها** ونَحْنُ متعاوِنُونَ ، يَشُدُّ بَعْضُنا مِنْ أَزْرِ بَعْضٍ ، ولا يجْلِس أحَدٌ ينْتَظِرُ أنْ يُساعِدَهُ الآخَرُونَ وهُوَ لا **يُسْهِمُ** بِدورِه فِى التَّصدِّى لهذه الأوبئة ».

١ – اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ ما يأتِى :(حالينِ جملةً اسميةً ، وجملةً فعليةً)، وبيِّنِ الرابطَ فى كُلٍّ منهما .

٢ – أعرب الكلمات التى تحتها خط.

٣ – (وهِىَ أوبئةٌ فتّاكةٌ) . اجعَلِ النَّعتَ حالًا وغيِّرْ ما يلزَمُ .

٤– (رأيتُ كلا الرجلين) اجعل المضاف توكيدًا مع تغير مايلزم.

خامسًا - الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

عَادَتْ سَيْناءُ إلى أَحْضانِ الوَطَنِ بدِماءِ الشُّهَداءِ

سادسًا - الإملاء:

اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْك .

....

....

المواصفات الفنية :

مقاس الكتاب :	$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبع المتن :	٤ لون
طبع الغلاف :	٤ لون
ورق المتن :	٧٠ جم أبيض
ورق الغلاف :	١٨٠ جم كوشيه
عدد الصفحات :	١٤٠ صفحة
التجليد :	بشر
رقم الكتاب	٢٢٤/١٠/٢/١١/٢/٣٤

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية

04/0077

دار النصر للطباعة (هدلاين)

جميع حقوق النشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى
لا يسمح بتوزيع هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

http://elearning.moe.gov.eg

صندوق تأمين ضباط الشرطة